

はなだんな の ゲストブック (2009年)

賀正。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 1月 2日(金)21時47分0秒
当板をご覧のみなさま。本年もどうぞよろしくお願いたします。
元日・2日と、煮メや雑煮をいただき、近所の神社にまいり、また
子たちのお年玉集めにと、家内とわたしの親を訪問してきました。
年賀状をいただいた方々、どうもありがとございました。

飲み疲れ……。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 1月 9日(金)14時28分56秒
暮れの1週間もたいへんだったが、4日に博多に戻り、4、5日と
夜勤をやったあと、2日間で5軒飲み歩いて(新年の挨拶をして)
疲れた(^_^;)。
きのうは1日空けたので、きょうは快調(^o^)。さあ、頑張るぞ！

新春シャンションショー？ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 1月10日(土)22時08分59秒
きょう、みそのに居ると、八千代座から帰ってこられた一行が、
コムロさんがすてきだの、ショウさんが良かったのと話をされて
いて、くー、返す返すも行けなかったのがザンネン！
フクハクしゃん、次回はいつなんでしょうか？

……てことで、きょう歌ったのは、メケ…、ろく…、そして親…、
ボン・ボヤ…、谷間に…の5曲。またがんばろう(^o^)！

新春八千代座シャンソン大会 投稿者：フクハク 投稿日：2009年 1月13日(火)00時08分7秒
もちろんお二方は素晴らしい
でもその他の30人も素晴らしかった 伴奏、小屋、観客に支えられてテンションアップ
120%の不思議な力が出たと思います
八千代座は来年ですが、似たような会は3月14日あいにふホル こちらは20人
シャンソンの練習会の位置づけ ピアノ枚方のNさん これまた素晴らしい
はなだんさんは是非ご来場を それともこれだけのレポーターなら
出場しんしゃい

Re:八千代座。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 1月13日(火)18時26分15秒
そうですか。次は3月14日とな？ チェックしておきませう！

先週、九州国立博物館と太宰府天満宮に行ったのに続き、きょうは
二日市温泉、天拝山(てんぱいざん) 歴史公園、武蔵寺(ぶぞうじ)、
塔原(とうのはる) 塔跡などを巡ってきました。雪がばらつき、
九州道をくぐると、さらに雪がひどくなるような天候でしたが、
御所湯も博多湯も、どちらもいいお湯で、かなり満足しました。
塔跡は、地図に書いてあるから行ったけど、「がっかり名所」(^_^;)？

寒さゆるむ？ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 1月16日(金)14時55分40秒

ここしばらく、寒い日が続いて、弱っておりました（飲みすぎのせい？）が、ようやくこの週末から暖くなるそうです。やれやれです。とはいえ、寒くても、休みを惜しんでちょこちょこ出歩いてはおりました。もう少し暖かくなれば、もっと行動範囲を広げて、九州各地へ行きたいですね。

連句掲載。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 1月16日(金)15時21分18秒
そうそう。足かけ5年、昨年末にもんたさんともぐ師匠にご協力いただいて、ようやく巻き終えることのできた連句を、下記のリンクに載せました。題は、食べ物に関係した句が多かったので、その方面でつけようかとも思ったのですが、それは毎度のことかもしれないので(^_^;)、とりあえず、完成してよかったね、という意味合いを込めて「軟着陸」としました。どうぞ、読み直してくださいませ。

(なお、個人的に、大阪の友人とやっている「東風ふかば」も、順次載せていくつもりです。)

http://www.geocities.jp/hanna_danna12345/grenq/nanchakuriku.html

新春吟。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 1月19日(月)13時54分42秒

表 六 句

つ くし(筑紫)にて迎えし朝ぞ知命なる
ち ょろぎの 赤も おめで たき かな
の り 巻いた 焼きもち 焦がし 初笑い
と つぜんの T E L つい 長 話
う け月 やげに 新春の 空 晴れて
し める カーテン ぬく もりの 部屋

* * *

3が日にアップロードし損ねたので、そのままつい忘れておりました、部屋の整理をされていて年賀状を見て、ふと思い出した次第です。あらためまして、本年も宜しく願います。

遅いごあいさつですが。 投稿者：もんた 投稿日：2009年 1月25日(日)02時58分54秒
はなだんなさん。
本年も宜しく願います。
はや2月が迫っております。
寒さもまだまだこれからが本番です。
風邪などひかれませんようご自愛ください。

昨日、倉敷に帰っておりました。
チボリ(元)はひっそりしていましたが、カラクリ時計は健在で、可愛いメルヘンの17時の時報を寒風の中 ぼんやり眺めて、大阪行き的高速バスに乗りました。

Re: チボリ。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 1月26日(月)00時34分49秒
倉敷市千堀町の公園は、去年末まででしたね。また自動車教習所に

なるのかしら(^_^;)？ 高速バスは3300円ぐらいだったっけ？

昨年未来、生ピアノで歌い始めました。歌える機会はあまりないのですが、ぼちぼち頑張ります。

3週間ぶりに。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 2月 1日(日)13時29分34秒
きのう歌ったのは、ふるさとの…、地下鉄の切…、愛はあなたの…、インシャ…、ラ・メー…、パリ空の6曲。これで計16曲。このまま数は増やせそうですが、そのうち、どれか数曲を主に頑張っていこうかと思えます。
フクハクさん、おとといの店、とてもいい店でした。ありがとうございました(^o^)

寒さ戻る。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 2月17日(火)16時24分29秒
あれだけ暖かかったのに、きのう、今日と、本来の2月に戻りました。やれやれ。ZARDじゃないけど、「週末の雨に……」また寒さが緩むのを期待しています。
今週の金・土は、久しぶりに呉服町でシャンソンを楽しめそうです。

はなだんな、DEBUT! か？ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 2月23日(月)14時25分19秒
先週土曜日、モンマルトルの…、愛の追…、旅芸人のバ…、の新曲3曲と、2回目となる「オー・シ…(原語)」「地下鉄の切…」などで、延べ7曲。曲数は19で、もう少しは増やせそうですが、そんな余裕はなくなりました。

実は、3月14日、福岡・あいれふホールに出演することが決まりました！
「」の2曲は、そのときの課題曲(歌う曲)で、お客さんが何人入るのやら、どんな広さの舞台なのやら、そもそもわたしなんぞが出てもいいものなのか、とにかく詳細はフクハク仕掛人に聞くしかなさそうです(^_^;)。

ま、「出ます」と言った以上、男の子！頑張りますけん！応援ヨロシク！！

暖かです。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 2月25日(水)16時26分16秒
このところ、雨だったり曇っていたりと、天候不順な福岡ですが、暖かいので助かっています。こうして外に出ている間に、ベランダ側の窓と風呂場の窓とを全開にして、空気を入れ替えるのも全く平気で、気持ちよくなってきました(わたしは花粉も無敵なので)。

今週末はシャンソンはパスですが、3月第1週は最後のおけいこ。出演20人、観客200人規模の「発表会」で、ゲスト歌手とピアニストを九州以外から呼んできて、ということだそうです。フクハクさん、案内(宣伝)を書き込んでくださいますか？

参加料、振り込みました。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 2月27日(金)14時07分57秒
フクハクさんへの私信でした(^_^;)。

何人か、「聞いてやろう」という方が身近におられます。

もともと、当たって砕けるつもりではいるのですが、あまりブザマなことになってイカンな、という気もしてきました。とはいえ、開き直る以外に方策はありませんが(^o^;)。

3月14日(土)午後1時開演、福岡の地下鉄赤坂駅
徒歩5分の「あいれふホール」(10階)です。

熊本にきています。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月 1日(日)09時07分16秒
きのう28日、福岡は暖かな朝でしたが、鹿児島は肌寒かったです。
でも、指宿に着くと、すたすた歩いたせいや、何より砂むし温泉の
効能もあって、ぽかぽかになりました。(それにしても中央名店街や
指宿温泉街の閑散としたこと！)

昼過ぎには鹿児島へ取って返し、夕方まで貸し自転車で市内を散策。
夕方からは居酒屋などを3軒ハシゴ(^_^;)。夜10時半に熊本に
着き、駅前のBHに投宿しています。

きょうはこれから熊本城など、市内を見て回って、夜に博多に帰る
つもり。きのうの鹿児島は、夜は雨が降りましたが、傘を差さずに
済みました。きょうは好天の予報。では行ってきます。
(ホテルのロビーにあるパソコンから)

指宿ですか。 投稿者：ともろう 投稿日：2009年 3月 1日(日)09時20分48秒
指宿ですか。22年前、新婚旅行で行った思い出の地ですが、11月下旬、午後6時過ぎに着き、翌朝、早くに霧島にむかったので、砂湯女と黒豚の角煮しか、印象が残っていません。自転車でまわられたので、さぞ「わが街化」されたことと思います。また、いろいろ教えてくださいね。

Re: 指宿。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月 2日(月)20時36分33秒
きょうは朝も肌寒い博多でしたが、夕方になってぐっと冷え込んできました。

指宿は午前9:57に着きました(博多発6:00でした)。砂むし風呂は
とても良かったです。わたしが寝さされる場所をスコップで掘ってもらい、
そこに横たわると、熱い、重たい砂をいっぱい掛けてくれる。海水浴など
で人を埋めたり埋められたりしたことは無かったのですが、まるで「土葬」
されたかのように感じました。

だいたい10分が標準だそうです、10分しても15分しても、ぜんぜん
汗がにじんでこない。最初「熱い、重てやあ」と思ったのが3分ほどで消え
てからは、ひたすらヂット汗がにじむのを待っていましたが、20分ぐら
いする前に、ようやく顔から汗が出てきました(体を動かせないで、目だけ
で時計のほうを見たりしていた)。結局、25分たつのを待って、ようやく
砂から身を起こした次第です。風呂場で砂と汗を流すと、肌は脂でヌルヌル
でした。いやー、いい汗をかきました！

ところが、指宿駅かいわいでも、昼ごはんを食べるような目ぼしいところは
見つからず、何屋さんだったか、店頭で蒸した芋を出していたところで芋を

買った(¥100)のと、駅前の足湯の横に「ゆで卵1コ50円」と書いてあったカゴから卵を1ついただいた(¥50)のとので、昼食と相成りました。ま、仕方がないですね(^_^;)。

(つづく)

鹿児島1。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月 4日(水)15時11分26秒
快速なのはな号で、1時半ごろに鹿児島に着き(戻り?)ました。駅で貸自転車を2時間借りて、市内と、西郷さんゆかりの城山などを走り回りました。「楽チャリ」と言って、電動アシスト自転車を貸してもらえたので、上り坂も、ちょっと苦労しただけで漕げました。わたしは「街」が好きなので、天文館かいわいを縦・横に走り回り、そして城山かいわいの西郷さん関連の観光名所も回り、あっというまに期限が来ました。さて、自転車を返しに駅へ戻ろうとして、城山から南へ南へ走ってしまい、「しまった、方向を間違えた」と、また西へひらすら走り、最後は電動の電池が切れるまで走って、ようやく駅へ返しました。ふー。

鹿児島2。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月 6日(金)13時45分15秒
さて、4時ごろにもなると、どこで一杯飲んでやろうかという算段に入ります。ま、ここはやはり天文館でしょう、ということで、市電でもよかったのですが、そんなに遠くない距離であることは、さきほど走り回って判っていますから、市電に沿って歩き始めました。

ほどなく天文館に着き、今度は自転車ではなく足で、めぼしい居酒屋を探すのですが、いかんせん、まだ早すぎるようです(^_^;)。ところが、いづろ通りと天文館アーケードの交差点から北西側に、ビールや枝豆、さつまあげなどをメニューに掲げている1軒のラーメン屋を見つけました。そこで、中に入って「お湯割り」2杯とさつまあげを注文。突き出しの?大根漬けもいただいて、(ラーメンは食べずに)よい気分になりました(^o^;)。

もう、そのころには5時半ごろになっていましたから、今度は交差点南西側で居酒屋を2軒ハシゴし、きびなごの造りなどをいただいて、お湯割りもさらに計5杯飲みました、、、と、こう書くと、大酒をかつくったようですが、鹿児島の「お湯割り」は、せいぜい100か120ccのガラスのぐい呑みで出てきて、だいたいどこでも1杯200円。博多をはじめ全国よりも、小回りが利く感じですね。8時半ごろ、またぷらぷらと駅へ歩いて戻り、9時半ごろのつばめ・リレーつばめで熊本に向かいました。

コンサート案内 投稿者：フクハク 投稿日：2009年 3月 8日(日)12時05分47秒
フクハクです 案内させていただきます
「第5回アマチュアシャンソンコンサート」
日時：3月14日(土)13時開演
会場：福岡赤坂 あいれふホール
料金：1500円
ゲスト：シャンソン歌手 青山桂子
ピアノ：西川 真
シャンコン九州大会の会場でシャンコンと同じ音響、照明での練習を兼ねたコンサートです

発表会ではありません 福岡のシャンソン好きの各教室の
方々が熱いステージを展開します
はなだんなも、これをステップにシャンコン全国大会を
めざしましょう

コンサート！練習。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月 9日(月)00時29分22秒
フクハクさん、ご案内ありがとうございます。切符を買ってもらったということ
は、知人が来るということで、それはそれで緊張の種かもしれませんが(^o^;)。

7日土曜日は、演目2曲のほか、そして親…、谷間に三…、ラ・メ…、ラ・ボ…
を歌いました。あとは、服装に気をつけます！

いよいよ本番！！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月14日(土)12時33分23秒
いま、リハーサルが終わりました。出番は午後2時半～3時ごろだそうです、
ここで昼ごはんをいっぱい食べて、お腹がポッコリ出ても見苦しいので(^o^;)、
ネットカフェでコーンスープを飲む程度にしておこうと思います（なにしろ、
上に着るのが薄いシャツ1枚だけなもので）。
夕方から打ち上げだということで、フクハクさんの労をねぎらいたいと思います。
・・・って、まだ本番済んでないんですけどお(^o^!)。

実力を出せましたか？ 投稿者：karin 投稿日：2009年 3月14日(土)21時51分14秒
はなだんなさん こんにちは

突然の書き込みをお許しくださいませ。
時々拝見しておりました。

さて、、、本番の結果はいかがでしたか？
・・・と聞きたくて思わずこちらに書きこみ
を致しました(^_^;)。
<http://wave.ap.teacup.com/karin02/>

コンサート大成功！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月15日(日)14時28分26秒
おかげさまで、福岡「あいれふホール」の第5回アマチュアシャンソンコンサートは、
大盛況のうちに終わりました。300人収容の会場に、かなりの人にお越しいただき
ましたが、ステージからは暗い客席があまり見えず、ふだん歌っている小さなお店より
も、とても歌いやすい感じでした。

それに、フランス語で歌った「オー・シャンゼリゼ」はともかく、マイナーな曲である
「地下鉄の切符切り」にも、多くの方からおほめの言葉をいただき、大感激です。勿論
これまで練習してきたことの成果であり、わたしにとっては初舞台、初めての“発表会”
だったのですが、アガることもなく、予想外にうまく行きました。たぶん160%ぐらい
の力が出たのではないかと思います(^o^;)。

あれだけのコンサートを、ほとんど1人で仕切られたフクハクさんには、まったく感嘆
いたしますが、同時に心から感謝しております。お疲れさまでした。いい機会・経験を
与えてくださいます、ありがとうございます。また、良くしてくださった他の出演者

のみなさまにも、感謝いたします。

終演後、打ち上げ、2次会、3次会と飲み歩き、きょう午前中は多少疲れておりましたが、心地よい疲労感、および達成感、充実感でした。飲みすぎたみなさん、大丈夫だったでしょうか。

karinさん、こちらでは初めまして。コンサートの結果は、以上のような感じですよ。またいろいろと書き込みしていただきます。

おめでとうございます！ 投稿者：karin 投稿日：2009年 3月15日(日)17時21分16秒
はなだんなさん こんにちは

大成功だったんですね！160%の出来具合というお言葉からいかに満足するできばえであったのか、理解できます。もしかしたら、、、次はシャンソンで「のど自慢コンテスト」とかに挑戦なさるのでしょ

うか？
アがるどころか、歌うことを楽しむ余裕があった、ということはもうプロへの第一条件をクリア、、、ということではありませんか？

楽しい発表会で本当によかったですね。
<http://wave.ap.teacup.com/karin02/>

karinさん、ありがとうございます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月15日(日)18時32分29秒
「プロへの第一条件をクリア」、とな(^o^;)！
わたしはプロのサラリーマンですから、当分、プロの歌手にはなれません。
・・・というか、「当分」と書くと、なんだか色気がありそうに思われますが、そんなの無理ですって。あくまで素人歌うたいで頑張りたいと思っています。

ともろうさん、メールをありがとうございました！ こんな感じでした。

聖パトリック・デー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月17日(火)15時04分13秒
Happy St. Patrick's Day！

いつもの年なら、緑の服を着て、夕方からパブ・クロールに出かけるところですが、きょうは同じ夕方

で終わる勤務でも、晩に大阪に帰って、あした午前中の長男の卒業式に備えなければいけません。
それに何より、ここ連日ちょっと飲みすぎ(^o^;)。この春に入れ替わる職場の学生アルバイトに、「最終勤務の日だから」と言っ

ては一緒に酒を飲み、しかもその合間にコンサートとその打ち上げ、聞きに来ていただいたママさんのお店を訪ねては、また飲んで……、という日々。
ま、コンサートでは鮮やかな緑色のシャツを着たので、今年

で出勤。まさか緑色のセーターで卒業式に出られないし……
もし出たら、マラソンを邪魔したアイリッシュ男のよう
になってしまう……(〜o~;))。

熊本1。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月22日(日)14時40分20秒
(コンサートやら何やらで、しばらく間があきましたが、熊本の報告を。なお、
この飛び石連休あたりにハウステンボスに行きましたが、それはまた次回に)

熊本に着いたのは晩10時半ごろで、すぐに駅前のビジネスホテルに
チェックイン。鹿児島・天文館でのハシゴ酒が効いたかして、すぐに
寝付けました。翌朝の目覚めもよく、8時半ごろには無事、朝食の
バイキングもいただき(例によって、旅先なので目一杯食べ(^_^;))、
9時半ごろにホテルをチェックアウトして、観光スタートです。

お目当ては、本丸御殿が新装成った熊本城ですが、駅前からは少し
距離があるので、ここでは市電を利用しました。まず、繁華街がある
と思われる通町へ。でも、まだ早いのか、店があまり開いていま
せん。ぶらぶら歩いていて、なんとなくタイガース印の百貨店のほう
へ行くと、そこは交通センターの横。熊本城周回バス「しろめぐりん」
があるというのを知り、1日きっぷを買いました。(これは結局4回
使ったので、充分に元は取れました)。

で、さっそく30分に1本というバスがすぐに来たので、乗って、城の
北西の細川刑部邸へ。武家屋敷が、小綺麗に残してあります。1日
きっぷで割引が利いたので、中に入って拝観。途中、観光客も使える
トイレがあったので、武家屋敷の中で(ただし昔と違って水洗ではあり
ましたが)殿様気分?を味わいました。そして30分後のバスを待つて
また通町かいわいへ。これも街歩きが目的ではなく、市役所側の門から
入って、お城見物をしようという魂胆です。まもなくお昼です。(続)

熊本2。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月24日(火)19時12分25秒
熊本城には、須戸口門、はぜ方門、頼当御門、不開門の4つがあり、
市役所(前バス停)に近いのは須戸口門です。ここから城内に入り、
ぐるっと見て回ったあと、北側の不開門から出て、しろめぐりんバス
で市街地へ戻ろうという計画でした。で、須戸口門をくぐったのが
お昼前。ただし、前日に酔っぱらって、鹿児島のスーパー閉店前に
買った巻きずしが残っており(晩にも朝にも食べられなかった)、
ずっと持ち歩いていたので、それで昼食としました。少し物足りな
かったので、売店で「いきなり団子」も買いましたが。

広い城内から高い石垣に囲まれた内側へ。本丸御殿は、多少近代的に
仕上がっていましたが、きらびやかな襖絵や奥行き深い日本間は
一見の価値アリでした。天守閣は、一口城主の名前の羅列にまず度肝
を抜かれましたが、まあ一般的な展示内容。最上層からの見晴らしも
まずまずで、素晴らしいお城だったと思います。敷地も十分に広く、
石垣も立派で、大阪城よりもスゴイ印象がありましたが、惜しむらく
は、熊本城の別名が「銀杏城(ぎんなんじょう)」であること。これ
は、いかにも弱っちそうです。なんとかなりませんかねえ。

十二分にお城をみたあとは、繁華街の百貨店へ。食料品売り場などを散策しました。4時すぎ、やはり居酒屋タイムにはまだ早いなかで、中華料理店に入り、紹興酒や焼酎を飲んで、締めにはタイピーエン（太平燕=具だくさんのスープ春雨）。5時すぎの最終しろめぐりん で熊本駅に着き、6時ごろに博多へ向けて鈍行で発ちました。途中、一度電車を乗り換えて、2時間ほどで博多着。休日つばめ往復きっぷ（1万円）と、熊本ー博多2060円で、指宿への旅は終わりました。

きのう土曜日。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月29日(日)16時26分53秒
「みその」で、地下鉄の切…、ふるさとの…、詩人が死…、詩人の…、パリ橋、の5曲を歌いました。コンサートから2週間ぶりです。3つめと5つめが“新曲”ですね(^o^;)。

なんだか、だんだん欲が出てきたというか、何でも歌いたいというか、目の前に来たボールは何でも打ってやろう、みたいな感じで、楽譜をコピーしまくったり書きまくったりしています（自分で書いたのは、むっちゃんに修正されるんですけど）。

それより何より、この週末は、公私に忙しかった2～3月から、やっとのんびりと休めて、ホッとしました。充分に英気を養って、年度末また新年度も頑張ろうと思います！

“Retour `a Montmartre”。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 3月31日(火)13時36分8秒
コンサートの前など、意識して「空桶には行かない」ようにしていたのだが、一段落したこともあって、久しぶりに歌の（レパートリーを増やす）稽古に行った。ネットカフェは、30分で140円の喫茶店だと思えば安いものだけど、空桶箱は1時間で560円（わたしの行動範囲での、ドリンク付き標準値段）。でもフルに1時間、歌い放題で楽しめるのがいい。流行歌（アイドルポップス）だと13～14曲、シャンソンだと17～18曲歌うと、ちょうど1時間になる。

でも、しばらく行かなかったからか、いかにスーパーDAMでも、曲のレパートリーが変わっていて、歌おうと思っていた標題の曲が「削除」？されていた。うーむ、残念。もっとも、空桶の寸法と、シャンソンの楽譜をもとに、むっちゃんに弾いてもらう曲の寸法とは違うのだけど、仕方がない、そのうち土曜日にぶっつけ本番で“練習”してみるか、、、。

暖かな日が続きます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 4月 7日(火)14時55分22秒
博多はこのところ最高気温が20度前後の陽気です。桜は4月に入るやいなや散ってしまいましたが、晩にコートを着ずに街なかを徘徊しても寒くはなく、いちばんいい季節なのでしょう。鹿児島ではもう藤が咲いたとか？ 今年はチョットやりすぎでは(^o^;)？

シャンソンの楽譜、コピーと手書き合わせて30曲を超えましたあ (^o^)！

ともろうさん。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 4月 7日(火)15時06分47秒
連句を掲載しています。ご覧ください。
http://www.geocities.jp/hanna_danna12345/grenq/sakuhin.html

長男の入学式でした。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 4月10日(金)11時14分14秒
8日から長男は中学生になりました。博多はもう桜は散ってしまいましたが、
大阪はちょうど満開で、下の子の始業式があった小学校ともども、これぞまさに
ニッポンの入学式・始業式！という感じでした。

長男はもう家内の背を抜いてしまいましたが、それでも新調の詰め襟はまだまだ
体には大きいものを作りました。わたしらの頃は金ボタンが5つと、両袖に2つ
か3つずつのボタンがありました。長男のは前をチャックで留め、ホックで
合わせるだけの簡易式？で、少し物足りない感じです(^_^;)。それでも、校章を
襟に付けて登校するさまは、いっぴしの中学生ですね。帽子が無いとか、かばん
は指定がないので当面は小学校でも使っていたリュックで通うとか、わたしらの
頃と比べると、時代なのか、学校による違いなのか、少し違う感じもしますが。

長女は3年生になり、生活科が理科と社会科に分離しました。学習指導要領の
改定とかで、副教材もまじえて、兄ともども、名前書きなどに追われています。

家内は、長男の毎日の弁当が頭痛のタネになりそうです。わたしは博多で、
シャンソンにうつつを抜かしつつ、楽しく暮らすことになりそうです(^o^!)。

なんばショット！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 4月12日(日)11時01分24秒
きのう土曜日、大濠公園にある福岡市美術館で、標題の写真展を見てきました。
市美には初めて行きましたが、れんが風の落ち着いた建物で、中もゆったりと
していました。売店でもうろうろしましたが、結局絵はがき一枚買わなかった
ですが(^_^;)。

写真展は、市内の愛好家グループので、シャンソンバーで知り合った人が「60
の手習いで始めた」とかいうものでしたが、なかなかの出来栄でした。特に
その人の作品は、色合いが印象的で、ごちゃごちゃした配色を一切排した感じ
の、きれいな「物」を表現されていました。

市美へは、家(天神)から、行きは昭和通り・公園経由、帰りはNHK放送局
に寄ってから、けやき通り・大正通り・昭和通りを、ぐるっと歩きました。
25度を超えた夏日だったそうで、薄い服1枚でなんともないぐらいの陽気
です。もう初夏ですね。

傘がない。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 4月14日(火)14時23分30秒
そんな流行歌もありましたが、きのう、福岡は久しぶりに雨が降り、傘を使いました。
飲み歩いて、夜遅くにご帰還したあと、ベランダの柵に傘の柄をひっかけて干しておいた
のですが、夜中に強風が吹いたらしく、朝になって見てみると、マッタケになった上に、
骨と心棒をつなぐ細い骨が2本も折れていて、もう使い物になりません。愛用の80cm傘
だったのになあ・・・。

もうひとつの緑・白・橙の3色のテープを貼ったビニール傘は、シャンソンバーに「キープ」中！ これから週末まで、どうぞ雨が降りませんように。

あ。折り畳み傘は辛うじてあった！

投馬国へ。 / 18日の歌。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 4月20日(月)18時26分38秒
宮崎県西都市の妻と、その奥に広がる西都原古墳群に行ってきました。朝鮮半島の楽浪郡を出発して、イト国やらナ国やらを通り、最後ツマ（投馬）国を経て邪馬台国にたどり着くと、魏志倭人伝にありますので、これで「扶美国」以外は行ったり（個人的に）同定したりしたことになります。

とても良いお天気で、30度近いなかを貸し自転車でぶんぶん走り回り、博物館の展示も熱心に見ました。ただし、写真を撮ったりスケッチするのに適したスポットは少なかったように思い、少し残念でした。ほとんどがバスの行程でしたが、行き妻一西都原はタクシーで、帰りは徒歩でした。

西都原古墳群は壮大な規模で、台地状になっており、なるほど邪馬「台」の字が当てられたのも無理からぬことかなと思った次第です。観光案内の人に聞くと、霧島連山・高千穂岳は、よほどの好条件でないと見えないとのことでしたが、この地方なら、地元を代表する山の一つなのかもしれません。

ただし、今まで、九州にルーツを持つ者たちが瀬戸内海を東上し、奈良にたどり着いて新たな地で政権を作った、と考えていましたが、どうも違うような気がしてきました。7世紀ごろまでは、奈良と西都原の両方に、有力な政権が並立して存在し続けたのではないかと思うようになりました。

魏志倭人伝にいう「邪馬台国」は、西都原でしょう。ただし、それが当時の日本で一番有力な王権であったかどうかは疑問です。西都原と奈良が、お互い勢力を伸ばし、奈良の勢力が筑紫、さらに隼人征伐に及ぶにつれ、最後まで残った比較的友好的な王権「邪馬台」が、奈良と和解・合同して、現在にもつながる中央政権ができたのではないのでしょうか。

今後、以上の説を深く考えていくことにします。そういった意味では、意義のある日帰り旅行でありました。

* * *

なお、土曜日は、明日は月の…、風船…、ムーランルー…、モンマルトルの…、モンマルトルに…、ボン・ボワ…の6曲（1、2、3、5曲目が新曲(^_^;)）でした。今週も新たな曲の練習を重ねて、がんばります。

遅れましたが… 投稿者：k o m a c h a n 投稿日：2009年 4月25日(土)15時56分2秒

こんにちはあ～

17日から何日も経過しやっと、あけました。柴田さんの素晴らしい歌声に、間違えて行ってよかったと思ったことでした。お料理情報の多さにびっくりです。何故?? なんてかってに思いながらレシピをのぞいていたけれど、一度では覚えられそうにないです。

最近あまり考えずに作るの、たまには参考にして作ってみよう!!と。

歌の会に参加したり、上手な方の歌を聴くと、頑張ろう!と思いつつ…
しばらく御無沙汰すると、その気持ちがかごやらの飛んでいってしまいます。

『みその』で刺激を受けながら、細く?ながあ～く…
これも、『みその』のご縁ですね。ではまた。

k o m a c h a n ようこそ。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 4月26日(日)11時52分12秒
「おりよりのうた」も覗いてくださったんですね。ありがとうございます。
きのうも呉服町で、サンジャン…、群…、白い恋人…、シェルブ…、愛の讃…、
古いパリの岸…、の6曲(すべて新曲(^-^:))を歌いました。5月の1、2日
は、残念ながら夜勤のため行けませんが、9日以降は顔を出せそうです。また、
k o m a c h a n の歌い込んだ「アムステ…」を楽しみにしています(^o^)

病膏肓。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 5月 4日(月)00時52分8秒
ついに、というか、自分自身で自分の管理ができなくなって、自分のシャンソンの
レパートリー一覧を作るはめになりました。とはいえ、たぶん人様に公開するべき
性質のものじゃなくて、自分の備忘録として有用なので、楽譜はあるけれど、まだ
(人様の前では)歌えない、という曲も入れています。それに、リストでは漏れて
いるけれども、入れたい曲も何曲かあるので、歌本を探るか、自分で書かして、
そのうちレパートリーに追加したいと考えています。こっそりネットに置きました。
http://www.geocities.jp/hanna_danna12345/chansonh.html

ゆめまぼろしの邪馬台国? 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 5月 4日(月)21時46分20秒
↑4つ上に「投馬国へ」として、宮崎県の妻と西都原に行ったことを書きましたが、
家で妻(家内)に自説を力説していると、「で、西都原って、人が住めそうな所なの?」
と聞かれました。西都原は、ツマ国から見ると高台で、稲作に適した土地ではなさそう
です。それに、古墳はわんさか出て来るのに、住居跡はどれほど出土しているのか……。
「それって、埋葬の地=ネクロポリスじゃないの?」と言われて、そんなものが邪馬台国
なのか?とってしまいました。それも一理ありそうです。また、新たな疑問です。
それと、奈良の中央政権と、どう結びつけたものか……。もうしばらく考えてみます。

GW終わりぬ。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 5月 7日(木)00時37分31秒
あしたから仕事です。今年は4連休をいただいたので、もう体が仕事を
忘れてるって(^o^;)。
で、月末まで、仕事の合間に家探し、送別会、シャンソンを歌って、
引っ越しの準備、引っ越し、業務の引き継ぎ……と、怒濤の日々が待ち
受けています。体力がもつかしら……。)´o` (

9日のシャンソン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 5月10日(日)11時29分58秒
コマン・サ…、私のパ…、ラ・ボエー…、愛の讃…、バラはあこ…、水に流…

の6曲。1、2、5、6が新曲。3と4は、ありがたくもリクエストいただきました。なお、2は、楽譜に難があり、書き直しますので、また歌う予定です。

おととい、GUINNESSを2.5パイ飲んだあと、ワインを1本飲んだら酔っ払ってしまい、呉服町からどうやって家に帰ったか（途中どこかに寄ったかどうか）いつ帰ったか、いつ寝たか、みーんな不明です(^o^;)。目覚ましもかけ忘れたけど、奇跡的に出勤時間の20分前に目がさめ、タクシーで会社に飛んで行き、たぶん土曜日で道がすいていたことに助けられて、3分前に着席しました！

今週11日からの週は、あまり飲む機会がありませんが、次の18日の週は、連日、夕方以降が空く設定にしているので、ちょっと今から体力的に不安になってきました(^o^;)。でも、がんばるしかありません！ 東京での住まいは、12日に探しに行く予定です。

k o m a c h a n、昨日も熱唱を聞かせていただき、ありがとうございました。

16日のシャンソン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 5月17日(日)17時35分53秒
パリ屋根、私のパ…、コメデ…、いつものよ…、街、街…、愛の讃…の7曲。
1、3、4が新曲ですが、5、6は新曲だったかもう歌ったことがあるのか不明、2は楽譜を書き直しての歌い直し、7はまたもやりクエストいただいでフランス語版でした。なお、4は世間で「マイ・ウェイ」として知られている曲の原曲で、はなだんなが直訳して歌いました。

* * *

東京の住まいが決まりました。京浜急行・北品川駅から徒歩3分の旧東海道品川宿で、街道沿いは八百屋や魚屋、そば屋、居酒屋などが並ぶ商店街です。全部で30㎡のワンルーム+Kですが、一人暮らしには充分でしょう。ただ、オール電化で、台所にガスが無いのが誤算？でした。100円ショップで買ったペナペナのアルミ鍋などが使えそうになく、IH対応のフライパンや鍋類を買い直さないといけなくなるかもしれません(;_;)。6月3日に入居してもすぐにはお湯が沸かせないかも……(T_T)。

23日のシャンソン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 5月24日(日)11時28分0秒
さよな…、帰り来ぬ青…、パリのお嬢…、バラ色の…、ボン・ボワ…、の5曲。
1～4が新曲です。来週は新曲は歌わず、わたし自身の集大成とするつもりです。

1週間ぶりのネットカフェです。月曜から土曜まで、連日朝から出勤し、夕方以降は送別会も含めて飲み会の連続。順に2・2・2・3・1・3次会をこなし、6日間で13軒を飲み歩きました(^=^;)。きょう日曜日は、久しぶりの休みでもあるので、休肝日としく思います(^o^)。ま、連日「午前様」ぐらいまで飲んだと言っても、仕事はちゃんとできていましたから、体は大丈夫です！

6月3日に離博(;_;)。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 5月25日(月)13時50分53秒
きょう、スカイネット010便(正午出発)の切符を取りました。
いよいよカウントダウンです。さびしいなあ。

30日のシャンソン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 5月31日(日)15時12分11秒
コマンサ…、サンジャン…、コメデ…、地下鉄…、メケ…、の5曲でした。
歌詞を見らんで歌ったので、コメデ…は少し間違えましたが、堂々と歌い切り
ました(^o^;)。次にむっちゃんのピアノで歌えるのはいつになるんやろう……。

きょう、家財道具を持っていかれて、家なき人になりました。今こうして
ネットカフェで過ごしています。3日の昼までは、博多を存分に楽しみます！

そうそう、フクハクさんには先日、連絡を取っておきながら、途中でわたしが
相当に酔っ払ってしまい、ご迷惑をおかけしました。すみませんでした。
金曜日にお会いできるかと思ったら、加療中とか。お大事になさってください。
また、会う機会がきっとあると思います。そのときには、どうかよろしく。

まだいます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 6月 1日(月)15時56分8秒
ホームページは6月のタイトルに更新しましたが、まだ博多にいます。
きょう、会社で書類やら貸与パソコンやらを東京に発送しました。
(で、今晚は飲み(^_^;))
あした、マンションの管理会社に鍵を返します。
(で、また飲み(^o^!))
その次の日が、いよいよ博多を離れる日です。
http://www.geocities.jp/hanna_danna12345/index.html

ちょっと飲みすぎ+歌いすぎ。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 6月 2日(火)13時24分31秒
調子に乗って遅くまで隣の人と歌を競ってしまった。少しのどが痛い。
とはいえ、あと1日。きょうも「繰り出す」ぞー！

へろへろ。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 6月 2日(火)21時18分36秒
連日2軒ペースだった週は、なんとか乗り切れたが、このところ6日続けて飲み、
それもここ2日は3軒回っていると、さすがにこたえてきた。きょうは、飲んで
ホテルで休み、また飲んで休みで、これから1時間半休憩して、最後の店に向か
います。(＠ホテルのロビーのPCから)

チェックアウトしました。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 6月 3日(水)09時50分6秒
小雨の福岡を、あと2時間半で発ちます。お名残惜しや。
九州のみなさん、いろいろとお世話になりました。ありがとうございます。
また東京でも頑張りますので、今後ともよろしく願います。

頑張ってね 投稿者：taeko 投稿日：2009年 6月 7日(日)00時30分11秒
はなだんなさん東京で頑張ってますか？色々面白いお話聞かせていただき有難うございました。寂しくなり
ましたよ 今度は御家族で福岡に遊びに来てくださいね。お待ちしています。御活躍期待していますよ
てんでん亭

タエちゃん、ありがとう！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 6月 9日(火)13時16分14秒

モン*ローザ・グループのネットカフェがありました。しばらく、ここでやってみます。

もぐ師匠の言われる通り、わたしも超一流めざして頑張っています。昼はフリーですが、夕食は冷やしたぬきそば、夜食はおむすび1コか2コを、今のところかたくなに守っています。

ルチンを含んだ栄養食のそばと、わかめ、ねぎ、錦糸卵、かにかまぼこ、天かす（これは油分の摂取に必要か？）を食べ、米のメシ、のり、シーチキンかシャケも食べるのですから、あとは昼に何を食べるかです。回転ずしでまぐろを中心に食べるか、ビーフカレーを食べるかでいいような気がしてきました。そうそう、パンとハンバーグとチーズとピクルスと……（つまりマクド）でもいいのかしらん(^o^;)。

自炊は、きのうやっとラタトゥイユ（夏野菜をふんだんに使った蒸らし炒め）を作りましたが、まだ苦戦しています。

はじめての昼勤。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 6月27日(土)18時33分46秒
転勤して1か月にして初めて。さー、街へ繰り出して、日付が変わるまで飲みまくるぞー！ と思ったら、むむむ睡魔が……。いやいや、ここはひとつ頑張って、赤坂まで行くのだ。きのうは銀座、あしたは四谷三丁目と、シャンソン3連荘 (^o^)(^o^)(^o^)!!! 調子が出てきたゾ。

お葉書ありがとうございました。 投稿者：ゾノ 投稿日：2009年 6月29日(月)21時20分46秒
お元気ですか？花だんなさんが福岡を離れて間もなく1ヶ月ですかね？早い！！
福岡はいきなり梅雨らしい毎日が続いております。何処もそうかも知れませんが、
福岡にお越しの際は是非お立ち寄りくださいませ！！

書き込みありがとうございます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 7月 2日(木)13時42分0秒
ニセゾノさん、ごぶさたしております。いよいよ山笠ですね。
6月の最初のころは、福岡は渇水なのかしらと心配しておりましたが、
なんのなんの、ものすごい雨のようで、ひと安心するやら、かえって心配するやら。そのうち顔を出すこともあるかもしれませんので、
そのときにはどうかよろしく。またGUINNESS 2杯いただきます (^_^)。

シャンソン・シャンソン・シャンソン!!! 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 7月 2日(木)14時05分4秒

先週は、月曜日に西銀座の蛙たちに行ったあと、金曜日に銀座三原橋のボンボン、土曜日に赤坂見附のブン、日曜日に四谷2丁目の蟻ん子と、久しぶりにシャンソンを堪能しました。ブンでは、恐れ多くも古賀力さんの前で「ふるさとの山」を歌い、常連さんに「歌詞を間違えただろう」と責められる始末。やれやれ、敷居の高さを痛感している次第です。でも負けずに、あと2曲、コマンサ…と地下鉄の…を歌いましたが。次回からは心してかからねば（って、なかなか行く機会がないんですが (^_^;)）。

蒸し蒸し。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 7月 5日(日)15時49分41秒
転勤の挨拶状に対して、東京や福岡からいろんな形で返事をいただき、
ありがとうございます。仕事に追われながらも、たまの休みを大切に、
思う存分近所（地元＝北品川）で飲むなどしています。その分、銀座や
新宿に出る機会は確実に減っています。まあ、仕方ないですね。

前回、書き忘れましたが、シャンソン3連荘で、3日連続で「思い出の
サン・トロペ」を聞きました。夏の曲だとはいうものの、多くの歌手が
持ち歌にしていらっしゃる証左でしょう。人が違えば歌い方も違って、
それぞれには楽しめますが、何せ「結末を知っている(^_^;)」だけに、
聞く側としてはハードルが高くなります。ま、このテの歌は仕方がない
のでしょうか。

わたしは、ラ・プリュ・ベル・プール・アレ・ダンセを、自宅などで
ミュルミュル言いながら練習中。次にリクエストしていただいた折には
ちゃんと応えられるように頑張ります！

きょうは品川を起点にどこへ行こうかしらん。日曜日だとはいっても、
古いパリの岸辺じゃありませんけど。

天神3丁目にて。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 7月 9日(木)16時06分7秒
昔なじんだ、というより、ついこないだまで、ここからネットに発信していた
ネットカフェにきています。割引券をまだ持ち続けているので、30分140円
です(^o^)。お天気は不安定ですが、こちら蒸し暑い。しかもコーンスープを
3杯も飲むものだから余計に(~o~;)。
夕方以降は多忙になりそうですが、あしたはちゃんと仕事をします!!!、てか

再び、シャンソン^3。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 7月15日(水)16時03分45秒
先週土曜日は、パリ祭疲れ?か、お客さまが少なく、たくさん歌わせていただきました。
少し時間がたったこともあり、詳細には覚えていませんので、50音順に並べますと、
アイドルを…、いつものよ…、コマンサ…、コメディ…、桜んぼ…、脱走、風船売…、
古いパリの岸…、です。日々研鑽の大切さを痛感しています。さび付かないように、東京
でも歌いつづけられればいいのですが、何しろヒマが無くて(;_;)。

で、お世話になった方々に、この場でお礼を申し述べておきます。Merci beaucoup。

梅雨明け! 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 7月15日(水)16時22分8秒
なんだかんだ言って、関東は早くも梅雨明けです。
まだセミが湧いていないのが救いですが、そのうち暑さに輪をかける
あの大合唱にはウンザリさせられるんでしょうねえ。品川駅東口の
再開発地区は、広大な緑地を設けてありますが、もしかして完成から
7年したぐらいから、わんわんセミが湧いて、その後はむくろだらけ
になるかも～。あなおそろし。

40日ぶりの大阪。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 7月21日(火)00時39分37秒
久しぶりの帰阪です。蒸し暑いです。

子たちのピアノの発表会でしたが、中1の長男はほぼノーミスでシューベルトの90-4を弾き、圧巻でした。小3の妹はまあ、そこそこという感じでしょうか。毎日雷が鳴って、夜中に雨が降るようです。東京とはかなり気候が違うようですね。

セミは？ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 7月29日(水)15時06分43秒
東京は、せみはまだなのか、そもそもいないのか、あまり聞きません。もしかして、近所でジ~~~~と鳴いている、あれがせみなのか？数日前に会社の近くでみんみんぜみを久しぶりに聞いて、「ああ、昔はせみはミンミン鳴いていたんだなあ」と思い出しました。つまり東京はシャンシャンシャンがないから、せみに気づかないだけなんではないか？

先日、四谷で遅めの”パリ祭”に行ってきました。そうとは知らずに、楽譜を用意していなかったのですが、Bon Voyageを歌わせていただきました。都内でも、最近はお客に歌わせる店が増えてきているようです。そうとなれば、ますます練習せねば。

楽しい夏休み。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 8月 7日(金)15時52分46秒
が、近づいてまいりました。今年はお盆の真っ最中にお休みをいただきます。長男が中学で野球部に入ったため、お盆ぐらいしか休めないだろうと踏んでのことでしたが、実際、どれだけ練習に通っているのやら。

大阪、東京(品川)、鎌倉あたりで過ごします。お盆が開けたら、総選挙の公示です(^_^;)。

* * *

先日は、銀座でゆったりとシャンソンを聞きました。少しリフレッシュしました。

夏休みおわりぬ。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 8月19日(水)15時18分0秒
東京では何人かから「今年は蝉と虫が同時だね」という声を聞きます。例年に比べても異様な夏ようです。もうクーラー無しでも寝られます。大阪や福岡はまだ猛暑が続いているようですが……。

家族と、品川区立水族館、浅草寺、江戸東京博物館などを見学し、翌日は鎌倉(由比ヶ浜)に泊まって、江ノ島と新江ノ島水族館にも行きました。お盆だったので、海では泳ぎませんでした。お天気にも恵まれて、よい夏休みでした。

長男の中学校は24日から、妹の小学校は31日から、新学期が始まります。インフルエンザの影響もあるそうですが、暑い中をたいへんなことです。わたしのころでなくて良かった(^_^;)。

品川「北二」盆踊り。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 8月24日(月)14時11分59秒

わたしが住んでいるのは1丁目ですが、隣の2丁目の聖蹟公園で、きのう夏祭り（盆踊り）がありました。ちらっと覗いただけでしたが、品川音頭などやぐらの周りで大勢が輪になって踊っていました。もちろん、浴衣姿の専門の？踊り子さん（おばさん）たちが中心でしたが。

公園には、焼きそば、焼き鳥、フランクフルト、かき氷などの屋台がずらっと出て、にぎわっていました。アナウンスにいわく「みなさん、地元でお店をされてるおじさんたちですから、安心してご利用ください」。なるほど商店街ならでは、といったところでしょうか。

先日は、商店街の通り沿い（旧東海道）で、日曜の昼間に流しそうめんをいただきましたが、地域が元気なのはいいことです。わたしの行き付けの空桶スナックも協賛出资していましたが、せいぜい地元にお金を落とすことにいたしましょう（^o^）！

ナタリーと地下鉄の切符切り。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 8月27日(木)13時30分17秒
おととい、昼営業のシャンソニエで2曲を披露しました。ナタリーは、ジルベール・ベコーの代表曲ですが、日本ではあまり有名ではなく、先日も某シャンソン歌手から「ナタリー、って、フリオ・イグレシアスの？」と言われたばかり。あちらは確か別のタイトルだったと思いますが、それにしても……。ピアニストはあちらこちらのシャンソニエでご活躍中の、手だれの方でしたが、楽譜を見せても「えーと、だんだん速くなる曲でしたっけ」などと、あまり弾いたことがない、と言わんばかりの反応でしたが、さすが、演奏が始まってしまうと、わたしの思い通りの（って、楽譜に書いてあるとおりになんですが）すばらしい演奏をしていただきました。歌い手のほうは、本邦初公開（^_^;）なので、歌詞を間違えないか、緊張しながら歌っておりましたが、幸い、途中でお客さまの手拍子もいただき、気持ちよく歌い終えました。

地下鉄……は、言うまでもなくわたしの代表曲、じゃなかった、セルジュ・ゲンスブールの曲ですが（^o^;）、充分にお客さまを楽しませることができたのでは、と（^-^）。なお、この日のお客さまは総勢19人。全員が1曲ずつ、ひと回りするのに1時間半ほどかかるぐらいの大盛況でした。わたしは2回りめの途中で店を出ましたが、その時点まで、かぶった曲が無いぐらい、みなさん達者な方ばかりで、楽しく、また感心しながら時間を過ごしました。ここは月に1回の催しなので、来月も行けるかどうかわかりませんが、こういう機会をみつけて、サビないように頑張りたいものです。

さあ、300か、320か！？ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 8月29日(土)16時18分38秒
いよいよ4年に一度の衆院選挙です。みなさん投票に行きましょう。
わたしは不在者投票をしそこないました。

いろいろと結果が予想されていますが、小選挙区とは、こういうものなのでしょう。いやなら、選挙制度をまた変えるしかありませんが。

東京は残暑厳しき折。ただし、南から台風が本土をうかがっているようです。災害だけはごめんこうむりたいものです。

308でしたね。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 9月 9日(水)16時21分27秒
ネットカフェに行けずにいるうちにはや9月。選挙は民主の308議席という結果に終わりました。自民の300をしのぐものの、自+公で331と2/3を超えていたの

からすると、民+社+国でも320には達しません。その分、参院での過半数も含めて国会を乗り切ろうと、連立協議の真っ最中だとのこと。ま、せいぜいお気張りやす。

次の日曜日、福岡でお世話になっていた「みその」のママさんのコンサートが天神にあります。その次の週の金曜日は大阪の「ベコー」のコンサート、そのまた次の週は東京の「シャンパーニュ」のコンサートです。それぞれ楽しみですが、なかでも大阪と東京は御招待いただきましたので、不肖はなだんな、しっかり聞かせていただいて、ベコーの30周年を祝い、矢田部道一さんの没後1年を偲びたいと思っています。

いやー、秋はシャンソンの季節ですね (^o^)!

土曜日はシャンソン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 9月 9日(水)16時42分28秒
むっちゃんに「ナタリー」のことは言うてありますが、このほど「ラ・セーヌ」の準備もできました。こちらは、はなだんな訳詞なので、場数を重ねて、早く詞を確定させたいと思っています。福岡のみなさま、お楽しみに (^_^)?

まるでお芝居のように! 投稿者：はなだんな@天神 投稿日：2009年 9月14日(月)07時28分23秒
きのうは福岡・天神でシャンソン・コンサートを楽しみました。
歌手は1部・2部で衣装をかえ、帽子をかえ、ときには銀髪にと、
見て楽しいステージただただでなく、ピアノ、アコーディオン、
ベースを交えて、いろんな曲調で聴かせていただきました。
音楽監督さま、お疲れさまでした。

その前日の土曜日は、ラ・セー…、ナタ…、脱走…、恋は水…、
私のパ…、モンマルトルに…の6曲。主に酔いが回ったことにより、
最後はメロメロで、ピアニストやお客さまにはたいへん失礼をしました。
それで懲りずに、そのあと中洲へ繰り出すのだから、何をか言わんや、
ですが(˘˘;)。

今回お会いしましたシャンソン関係のみなさま、今後ともどうぞ
よろしく願いいたします。

祝シャンソニエ・ジルベール・ベコー30周年。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 9月22日(火)15時48分14秒

18日に大阪のベコーの記念コンサートが馬場町のNHKホールであり、
帰阪しました。総帥の出口さんはじめ歌手34人、ゲスト2人、演奏者
5人で、たっぷり3時間のステージでした。各歌手は1曲ずつでしたが、
わたしが“常連”として通っていた数年前に比べ、みなさん上手になって
おられてビックリ。聞けば、一門は100人を超える陣容だそうで、この
日の出演者もその一部だとか。あと2チームは組めそうですね (^o^;)。

なじみの曲やらめったに聴けない曲やら、いろいろと聴かせていただき
ました。そのあとはこれも久々に友人と一献。楽しい夜でございました。

秋の連休。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 9月22日(火)16時08分49秒

シルバー・ウイークだとか、プラチナ・ウイークだとかいう言い方が定着するのでしょうか。でも、次回は数年後だとか。わたしは普通に、会社で仕事をいたします。さあさ、ジュニ儲け、ジュニ儲け(^o^;)。

ユニホーム。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 9月24日(木)15時49分40秒
わが職場に、いちおう野球チームがありまして、東京に転勤するやいなや「ユニホーム作りませんか」と聞かれました。「背番号87は空いてる？」と確認してから注文しましたが、試合などめったにあるわけではなく、もっぱら銀座に飲みに出るときのユニホーム(;_;)に成り下がっています。しかあし、こんどの日曜日、本来の目的で使用できそうです。試合ではなく練習だそうですが、グラウンドを借りてみっちり2時間、汗を流してきま〜す！ HANNA-DANNA選手、デビューです。

Re:ユニホーム。 投稿者：もぐりん〜♪ 投稿日：2009年 9月24日(木)21時35分24秒
はなだんなさん まいど〜(^w^)/

当然、タテジマやろな。(一一;)b

シャンソン！シャンソン！！シャンソン！！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 9月30日(水)14時21分24秒

先週土曜日は、去年亡くなったシャンソンの訳詞家の矢田部道一さんの追悼コンサートが、矢田部さんのお店の向かいの新宿・厚生年金会館でありました。お店に出演している歌手たちが、1部2部で計43曲を歌い、3時間半ほどかかった大イベントでした。たいていの歌手は1曲、山本リンダさんら有名どころは2曲を歌われました。

終わったのは午後9時を回っていましたが、まだ間に合うかと、新宿御苑前から地下鉄に乗って急いで、赤坂見附の古賀力さんのお店へ。ここでは歌う側に回り、ラ・セーヌとナタリーの2曲をなんとか間違えずに歌いました（いずれも古賀さんの訳詞ではないので、気が楽でしたが(^o^;)）。

そして昨日は、昼営業の銀座・三原橋のお店で、ママご注文のラ・セーヌと、脱走兵を。はなだんな訳詞のラ・セーヌは、生ピアノで歌うのは福岡も入れて3回目なので、もう慣れたものです(^-^)。ピアニストの演奏も絶品でした。歌詞もママに気に入ってもらえましたが、まさかプロの歌手が、はなだんなの詞で歌うなんてこと、ないですよ(^_^;)？この日はお客さま16人と盛況でしたが、男性陣は少ないこともあり、「こんな所で脱走兵が聞けるとは思わなかった」と言って、気に入っていただけた女性のお客さまもおられて、嬉しかったです。いやあ、歌手冥利につきますなあ！

Re^2: ユニホーム。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年 9月30日(水)14時40分51秒
え、もぐ師匠、なんです？ タテジマやろな、て？

そうですね、タテジマやった時代もありましたなあ……。今回作ったのは、濃紺に白い襟線が入り、銀色のチーム名を青緑で縁取った、そう、マリナーズ・モデルです！ 何もわたしが選んだんやなくて、チームのユニホームですから、しゃあないですナ。それでも、銀座や新橋や、近所の品川で飲み歩くとときの街着としても、あんまり違和感がないので、着る頻度は高いですよ(^o^;)。

日曜日にみっちり3時間ほど、練習や試合をしましたが、人数が足りなかった（計14人）ので、セカンドとキャッチャーとアンパイアは攻撃側から出すことにして試合をしたため、はなだんなは、守備の時はショート（1イニングのみピッチャーで、捕手の三塁悪送球による失点が1、つまり自責点は0）、攻撃の時は打ったりランナーになったりセカンドを守ったりと、休む間もなく（しかも内野ばかり）動き回りました。おかげでその日の夕方から月曜にかけて、太ももが棒のように感じられ、階段は上れても下りられない、いすに座れても立ち上がれない、など、不自由（往生）しました。それもこれも、普段の運動不足のせいではあるのですが(^=^;)。

金木犀の季節。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年10月 9日(金)15時28分44秒
きのう（けさ3時）、夜勤から帰ってタクシーを降りると、家の前で金木犀が香っていました。季節なりといえればそれまでですが、なんか変な夏だったにしては、いよいよ本格的な秋です。12日は軽井沢へ職場の1泊旅行で行ってきます。

軽井沢へ行ってきました。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年10月16日(金)14時48分51秒
行きは信越線横川駅から、名物の釜飯をお供に、峠越えのバスで軽井沢入り。中軽の温泉に入り、地ビールを飲み、旧軽のホテルで宴会+2、3次会+1泊。翌日は新幹線で昼ごろに東京に戻りました。（性懲りもなく夕方から渋谷ではしご酒<ギョーザ+うなぎ串+のんべえ横丁>と北品川で焼酎(^o^;)）いやはや、疲れました。。。

（シャンソン）。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年10月16日(金)15時13分53秒
そうそう、書き忘れておりました。3日（土）は赤坂見附にて、古いパリの…、私のパ…、おお我が人…の3曲でした。もう20回にもなるわたしのステージ（おけいこ）ですが、このところ少し停滞気味です。なかなか時間も取れないのではあります。

冬眠中。 投稿者：もぐりん〜♪ 投稿日：2009年10月21日(水)22時13分3秒
（_）。。。。城島なんか、いらんわ〜い。（99爆）

火事！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年10月22日(木)13時38分42秒
きょう、少し早く目が覚めたので、デヤスコへ買い物に行くことにし、お天気も良かったので、窓を全開にして出掛けました。で、お米とGUINNESS 1ケースなどを買って、バスで帰ってくると、家の近所に何台もの消防車が！

北品川商店街の、細い道をはさんだ隣の一画の一軒からの出火で、もうほとんど鎮火しており、煙もそんなになかったのですが、家に帰って部屋に入ってみると部屋中けむりくさい（T_T）（T_T）（T_T）。何のために窓を開けて出掛けたのやら……。泣くに泣けません；；；

火事を出したおうちも災難だったでしょうが、うちもとんだとばっかりでした。

PS1：もぐ師匠。オフシーズンは静かにしてましょな。

PS2：前回、シャンソンが10月3日としたのは10日の誤りでした。謝ります。

野球は完敗。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年10月22日(木)13時57分29秒
18日(日)に隣の部署と野球をしまして、3-20の完敗でした。
部内の紅白戦と違って、打球が速い(^_^;)。それに比べてうちの三遊間は広いのなんの(って、足が動かんだけやん)。打つほうも今回はノーヒットに終わり、全くいい所ナシでした。(翌日にたいして筋肉痛が出なかったのが、唯一いい所だったかもしれませんが(~o~;))

インフルエンザ猛威！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年10月24日(土)18時06分17秒
小3の妹がついにA型陽性。中1の兄は39度ほどの高熱が出るものの、4回判定してもらって、4回とも陰性だそうです。で、わたしはこの週末の帰阪予定をとりやめて、東京に残っています。
お昼過ぎから、雨です。なんだか肌寒く、薄手の長袖だけで街に出てきたけれど、早めに帰ったほうがいいかな。・・・在宅仕事もあるし(~o~;)。

寒くなったり暑くなったり。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年10月28日(水)14時35分38秒
こないだの週末は、11月下旬なみの寒い雨だったのですが、台風20号がかすめて行ってからは、9月下旬なみの陽気が戻ってきました。ネクタイにスーツで会社に行ったかと思うと、またノーネクタイで上着ナシのクール・ビズに戻したりと、ややこしい限り。きょうは日差しもあり、薄手の長袖でいい加減です。
あした、インフルエンザの予防接種をする予定。これで週末には久しぶりに帰阪できるゾ。

年賀状発売。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年10月30日(金)14時36分24秒
今年は少し早いようですね。政権が代わって、今までのいろんなことがどんどん変わっていくのでしょうか。新しい時代に身を合わせなければ。

おととい、久しぶりにシャンソンを聞きました。ひと息ついてます。

ごぶさた。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年11月9日(月)14時39分37秒
しばらくネットカフェに行かないうちに、2回もシャンソンを聞きに行くなど、いろいろありましたが、なんだか全体的にバタバタと忙しくしていた印象です。そうそう、30日は、古賀さんと芳賀さんをわたし1人で独占するという、とても贅沢なひとときを過ごしました。あとはたいてい、北品川かいわいを徘徊しております。

ラ・セーヌとアームストロング。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年11月13日(金)17時01分52秒
いよいよ訳詞家デビューです(^_^)。
人に歌っていただけることは至上の喜びです。もっと頑張らねば、との思いを強くします。「歌手」のつもりだったのに、「歌う訳詞家」になるとは……。ま、それもいいけど(^o^;)。
それにしても、しばらく歌うほうはご無沙汰。また機会を見て励みます。

帰阪。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年11月16日(月)15時28分21秒
前回は、年末調整の資料などを取りに帰るのが主目的でしたが、
今回は長男の誕生日と、わたしの母親用の年賀状を印刷するのと、
運転免許証を更新するのと、眼鏡を作りかえるのと、……などと
大忙し。わたしの年賀状は後回し(^_^;)。いまは市民病院に診察
に行った家内の留守番で、子たちが順番に帰ってきては遊びに
行き……などと、これもあわただしい。さて、ぼちぼち晩ごはん
の仕込みにかかりますか。

W杯欧州予選。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年11月22日(日)00時26分41秒
18日のプレーオフで、フランスの主将アンリが手を使ってアシストし、
決勝点を奪って本戦出場を決めました。あのシーンは繰り返し放送もされ
ましたので、世界中のサッカー少年たちが見たことと思います。4年間、
国民の夢を背負って代表チームが練習を重ね、長期間にわたる予選を通じ
て最後の戦いに臨んだ結果が、これです。ぼんくら主審が延長でへばって
プレーの現場に足を運ばず、現認できなかったという言い訳と、試合中は
主審の裁定が最終判断というルールから、フランスが勝者だということです。
しかしこれは結果的に、W杯予選の名に値する試合だったのでしょうか。
W杯の歴史に泥を塗っただけではないでしょうか。

それでも、フランスは本戦に出場するというのですね。いいでしょう。
あえて再試合は望みません。グリーン・ボーイズはスポーツマンシップに
のっとなって、手を使わないサッカーに徹します。手を使うサッカーの大会
には出なくてよい。ロビー・キーンはよくやった。不正プレーをアピール
したシェイ・ギブンもさすがでした。みんな、胸を張って敗退しましょう。

ビデオ判定導入。 投稿者：もぐりん^♪ 投稿日：2009年11月23日(月)17時19分55秒
はなだんなさん まいど~(^w^)/

来季よりプロ野球は、審判の判断でビデオ判定をするそうです。
やっとか~、と言う感じです。(--;)b

久しぶりに、シャンソン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年11月24日(火)17時57分38秒
きょうは、コマンサ…、ボンボヤ…、旅芸人の…、谷間に…、コメディ…の5曲。
最近北品川でカラオケばかりだったので(しかもシャンソンはほとんど歌わず)、
久々の生ピアノで嬉しかったです(^_^)。谷間に…は、もう少し研究せねば(^_^;)。
それにしても、聴かせる域に達するどころか、自己満足のレベルにも物足りない
ありさま。ホントに“歌手”返上か?!

* * *

もぐりん^♪さまく

ストライク/ボールとか、テニスのイン/アウトとかは、いちばん機械判定になじみ
そうですけどね。あと、一塁、本塁、ポール際、外野フェンスにもぜひ判定カメラが

欲しいですな。見る人は見る訳やから、何事もフェアに行きまひよ。

いや、アイルランドはもうええんです。本国も訴訟してまで出ようと思てないみたいやし。ミソを塗ったフランスにお付き合いすることもないでしょう。勝ちやあええ、という態度は、サッカーに限らず、野球でも、どのスポーツでも、見苦しいものですな(¬_¬;)p 聞いてるか? どっかの球団(^0^!)

土曜日のシャンソン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年12月 1日(火)16時20分10秒
谷間に…、ボンボヤ…、そして久しぶりに、地下鉄…の3曲。火曜日の反省を生かし、谷間に…は調を変えて楽譜を書き、アレンジし直しました。あとはおけいこあるのみですな(^o^;)。

楽譜を持ってきていなかったお客さん(出演歌手の娘さん)に歌唱指導をするなど、余計なこともしましたが(^=^;)、楽しいひとときでした。

シャンソン×10(^_^!)。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年12月 6日(日)15時13分56秒
きのうは、北の故…(新曲)、おお我が人…、サンジャン…、アーム…(新曲)、谷間に…、ラ・セー…、モンマルトルの…、パリのお嬢…、バラは…、街…の、計10曲! ほかにお客さんがいないと、こういうことになってしまいます(^_^;)。いやー、命の洗濯でした。また週明けから頑張れます!

1つ年をとりました。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年12月15日(火)15時42分20秒
週末、帰阪してまして、その間に誕生日を迎えました。

子たちからは心尽くしの手作りカードをもらい、ケーキはラウンドケーキではなく、めいめいが選んだショートケーキで、晩ごはんは子たちのリクエストにお応えて「たこ焼き」(^o^)。ま、そんなのもいいでしょう。

年賀状もなんとか印刷できたし、あとは休みの日にせっせとあて名を書いて、子たちのシールを貼って出すだけです。

年末まで多忙なので、前回の土曜日で歌い納めになりそうなのが心残りですが(^o^;)。

寒い日々です。 投稿者：はなだんな 投稿日：2009年12月21日(月)15時37分46秒
東京はこの1週間、雪こそ降りませんがとても寒く、きのうの日曜日なんかは、からりと晴れわたって交通量も少なく、まるでお正月のような雰囲気でした。年賀状書きはラストスパート。大晦日の出勤に備えた準備も、おこたりにく進めなければ(^o^;)。

お久しぶりです。 投稿者：ともろう 投稿日：2009年12月31日(木)17時36分40秒
久しぶりにのぞきました。訳詞をされてるんですね。

まあ、されていても不思議ではありませんが、また、お会いしたときに話を聞かせてくださいね。

ところで、今日は朝のうちはばたばたしていましたが(下の子をつれて枚方にいていました。)、午後はゆっくりしていました。ボーナスもずいぶん下がって不景気なことばかりですが、少しは自分用のお小遣いをとりました。でも、まだ何も買っていません。正月にお買い初めをします。

では、来年寅年もよろしく申し上げます。