

はなだんな の ゲストブック (2015~2019年)

あけましておめでとうございます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 1月 1日(木)21時30分7秒
新 春 吟

き よう通一次何年前に受けたやら
の んきに見える 吾子 現役生
と し明けの試練がすぐに迫り来て
ひ っ 死に 駆ける 駅伝 走者
つ き照らす 道も昼間は 夢はらむ
じ ぞうの 祠に 手を 合わせ たり
平成乙未歳元旦

新春恒例の表六句です。本年もどうぞよろしく願いいたします。

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 1月10日(土)23時20分9秒
本年の歌いぞめは、小室ピアニストに狼…を弾いていただきました！

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 2月11日(水)14時46分56秒
2月のピアニストも小室さんでした。パリのお嬢…を弾いていただきました！

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 3月11日(水)00時32分26秒
3月は米津ピアニストでした。2曲歌うことになり、アイドルを…とサン・トワ…と、
いずれもはなだんなの訳詞で歌わせていただきました！

25日のダコール。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 3月25日(水)22時47分40秒
米津ピアニストに、古いパリの岸…と、アイリッシュからフィールズ・オブ・アセン…の
2曲を弾いていただきました。どちらも好評でした！

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 4月11日(土)00時08分32秒
4月は立津さんでした。地下鉄の切符…を歌いました。
歌い納めにはならないと思いますが、もう当分ベコーには来られません。
きょうは複数のお客さまからブラボーをいただいて、嬉しかったです！

24日のダコール。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 4月24日(金)23時37分42秒
ダコールで、いや大阪で、当面の歌い納めでした。
綾部ピアニストに、アイドルを…と狼…の2曲を弾いていただきました。
来月からは、東京のどこかで歌うことになるのでしょうか。
また頑張ります。

一段落。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 4月29日(水)10時46分40秒
きのう28日で、連日の送別会ラッシュが終わりました。

ありがたいことです。大阪にいるのもあと10日。
東京でも、のんびりぼちぼち頑張ります。

9連休！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 5月 2日(土)20時14分44秒
弊社は、親が死んでも休みは1週間ですから、結婚休暇以来の長い休みとなりました。ただし、この間に引っ越しがありますので、のんびりしたり、どこかへ旅行に行ったり、というわけにはまいりません。7日まで大阪で、8日以降は東京で暮らすこととなります。…どうも「9連休」という感覚はなく、休みが6連休と3連休に分断されたような感じがするのですが…。

8日に東京へ。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 5月 7日(木)10時01分31秒
しばらく大阪を留守にします。大阪のみなさま、お世話になりました！

9日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 5月 9日(土)22時40分42秒
1年2か月ぶりの、ボンボンと砂原ピアニストでした。
曲は、アイドルを…、恋のや…、サン・トワ…、ライ・ライ…、風歌…の5曲。
サン・トワ…は、なんとリクエストをいただきました！
これから東京でもブイブイ…というわけにはいかないかもしれませんが、
またぼちぼち頑張ります。

札幌出張。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 5月23日(土)10時06分59秒
業界の会合に出席するため、札幌に出張してきました。
北海道は、旭川に降りて、美瑛・富良野に行ったことはありますが、
それ以外の地域は初めてです。
北海道の同業他社の方が、ぜひ観光をして、北海道の地域産業に貢献を、
と言うので、1泊したあとに札幌の時計台を見たあとは、
小樽と余市を回って、新千歳空港から羽田に戻りました。
楽しかったですが、年々出張がづらくなってきています。
今回はそれでも、ゆるいスケジュールで回ったつもりだったのですが…。

品川神社の夏祭り。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 6月 7日(日)21時23分4秒
北の天王祭と呼ばれる品川神社の夏祭りが、さきほど終わりました。
5～7日の3日間のうち、土曜と日曜はフルに参加（昼間っから飲んだくれ）しました(^=^;)。
最後は神社の境内で、大神輿から御神面を引き継いだ小神輿が勇壮に練り、
5分ほどだったでしょうか、境内をあちらへこちらへ、人波を押し寄せて動き回ったあげく、
最後は御神殿へと入っていきました。
…祭りが済んで、あしたから北品川かいわいは、また静かな街道筋（観光地）に戻ります。
昨日は13811歩、きょうは15700歩以上。
あしたからの1週間、へばらないかしらん…。

13日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 6月14日(日)09時53分21秒
ピアニストさんは初めて伴奏をしていただくトツツィーさんでした。
すずらん…、人生は美…、フィールズ…、サンジャン…、ロマン…、ウオーター…の
計6曲。連日忙しくて、シャンソンどころではない日々ですが、歌も続けていこうと

思っています。

11日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 7月11日(土)22時52分23秒
今回もピアニストはトツィーさんでした。お客さんが計2人だったこともあって、計10曲！
パリ空、ラ・セー…、ふるさとの…、考える暇も…、ロレットの…、パリ橋、さんすうの…、
ベジエの貴…、メケ…、水に流…、と、いろんな歌を歌うことができました！

8日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 8月 9日(日)10時28分37秒
今回のピアニストは砂原さん。まずまず盛況で、コマン・サ…、モンマルトルに帰…、
ブラック・ベルベット・バ…、パリ屋根、レッド・イズ・ザ・ロ…の5曲を歌いました！

地震。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 9月12日(土)12時15分35秒
けさ12日早朝に東京で地震があったそうです。
阪神のときに、夢かと思って寝入っていたわたしが、気づくわけもなく…。
会社が委託している安否確認システムから、自動音声で電話がかかってきて、
「無事です」と応答しましたが…まったく実感ナシです(^_^;)。

12日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年 9月12日(土)23時55分12秒
今回も砂原ピアニストにお世話になりました。先生のオル…、脱走…、ハンド…、
ウオーター・イズ…、街…、ラ・メー…の6曲を弾いていただきました。
なかでも3曲目のビギンの歌は、それらしく弾いていただき、助かりました。

10日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年10月11日(日)11時37分20秒
今回も砂原ピアニストでした。途中下…、真夜中の海…、街、いつものよ…、祇園…の
5曲を弾いていただきました。1曲目はボンボン店主のオリジナル曲でした！

14日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年11月15日(日)10時25分19秒
今回のピアニストは、5年9か月ぶりのアニエスさん。
誠…、宇宙戦艦ヤ…、谷間に三つの…、モンマルトルの…、サンフランシスコの…と、
計5曲を弾いていただきました。
パリでテロか、というニュースが早朝に入ってきましたが、この歌会の時点では詳細は
判明しておらず、特にパリの人々に共感を寄せるような選曲ばかりにはしませんでした。

12日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年12月12日(土)23時15分18秒
たぶん今年最後の歌唱になると思いますが、砂原ピアニストに伴奏をしていただきました。
枯…、ロンドンデリー…、独身主義者…、明日は月の…、ムーラン…の5曲でした。
今年も毎月、ピアニストの伴奏で歌うことができ、ボンボンでは今年47曲歌いました。

年末年始。 投稿者：はなだんな 投稿日：2015年12月27日(日)19時56分18秒
今年は29日に単身赴任先の東京から大阪に帰り、3日に東京に戻ります。
その間、パソコンは無いし、スマホを見る余裕もないような気がします。
みなさま、よいお念をお迎えください。

あけましておめでとうございます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 1月 1日(金)22時42分25秒

新 春 吟

ひ とり 住む 品川浦も 初日の出
の り 採る 舟に 波も 穏やか
え ど前の 幸おりおりに 楽しみて
さ け 酌み 交わす いつもの 仲間
る ナロッサ興に 乗りてや歌うらん
年 季の 入りし のどを 聞か せる
平成丙申歳元旦

本年もどうぞよろしくお願いいたします。

9日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 1月 9日(土)22時02分32秒

新春第1回も、いつもの砂原ピアニストでした。

途中下…、雪が降…、白い恋人…、ボン・ボワイヤ…、スペースバトルシップ…、ナタリ…、北の故…の7曲でした。今年も、毎月1回はピアニストの伴奏で歌うことを目標にしていきたいと思っています。

16日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 1月16日(土)19時35分52秒

今回だけ特別の、第3土曜日のボンボン昼会でした。

砂原ピアニストに、そして親父…、恋は水…、ロマン…、夜の通行人…、ラ・ボエー…、インシャ…の計6曲を弾いていただきました。しばらく歌っていなかった曲がほとんどで、ひどい出来のもありましたが、久々に歌えてよかったとも思っています。反省しながら、また勉強していきます。

(2月から、銀座ボンボンの第3土曜日の昼は、古賀力さん・芳賀千勢子さん出演の「ブンの日」になります)

13日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 2月14日(日)21時55分27秒

お客さんが9人と盛況だったため、砂原ピアニストの伴奏で歌ったのは、

古いパリの岸…、狼…、枯葉の中の青い…、アームスト…、の4曲でした。

3曲目のは、ボンボンのママ・珠木美甫さんのオリジナル曲でした。

2日続けて同じ歩数！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 2月20日(土)23時09分45秒

記録をとり始めてから初めてですが、きのう2月19日が8720歩、

おととい2月18日も8720歩でした。歩数計のボタンを押しても

表示歩数が変わらないので「壊れたか」と思いましたが、日付は表示

されており、歩数がまったく同じ、という、めったにないケースでし

た。

12日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 3月12日(土)22時15分38秒

先月、チョコレートをいただいたお返しに、北品川の名物の「せんべい」を持参。

歌った曲は5曲で、春らしい選曲にしました。いつもと同じく砂原ピアニストに、

オー・シャンゼ…、風船売…、春の日の花と…、フィールズ・オブ・アセン…、

サン・トワ・マ…を弾いていただきました(3、4曲目はアイリッシュでした)。

9日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 4月 9日(土)19時41分5秒
おなじみ砂原ピアニストに6曲弾いていただきましたが、今回はすべてわたしの訳詞でした！
恋のやま…、ラ・セー…、パリ空、パリ屋根、ライ・ライ…、アイドルを探…、でした。

14日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 5月14日(土)22時55分15秒
きょうはお客さんが4人でスタート。途中で減ったこともあり、砂原ピアニストには8曲
弾いていただきました！ すずらん…、サンジャン…、パリのお嬢…、映画音楽の暮…、
詩人の…、愛の讃…、アイリッシュのブラック・ベルベット…、地下鉄の…、でした。

15日の嗣。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 6月16日(木)01時27分51秒
東京・荻窪の嗣（つぎ）というお店に、初めて行ってきました。
加藤るり子ピアニストの伴奏で、恋のやま…、サン・トワ…の2曲を歌いました。
いつもの銀座だけでなく、あちこち行かなければ、と改めて思った次第です。

9日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 7月10日(日)10時50分1秒
ピアニストは1年ぶりにお世話になったトツティーさんでした。
人生は美…、月亮代表…、誠…、さんすうの…、ロンドンデリー…、レッド・イズ…、街…
の7曲を歌いました。トツティーさんには、曲に応じた自在なアレンジで楽しませていただき
ました。

10日のペコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 8月12日(金)07時44分13秒
久しぶりに訪れました。春に営業時間とライブの時間が変わってからは初めてでした。
吉田ピアニストに、先生のオル…と、さんすうのじ…の2曲を弾いていただきました。
さんすう…のほうは、楽譜に疑義あり？で、審議ランプがともっています(^_^;)。

13日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 8月14日(日)14時37分2秒
3か月ぶりに砂原ピアニストに弾いていただきました。曲目は、真夜中の海…、
こんにちとはとさよならの間だけの恋、暮…、脱走…、暮…（再唱）、ふるさとの…
の計6曲。2曲目はお店の珠木美甫さんのオリジナル曲（を原調キーで）。
暮…については、日本語の訳詞をご披露したために、2回歌ってみました。

20日のニュートーンズアップル。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 8月21日(日)10時36分6秒
初めて訪れた新宿のお店でした。お店の様子やステージの進行が
よくわからないまま戸惑っておりましたが、初めてお会いした
野秋聖子（きよこ）ピアニストに、シャルル・トレネの誠…を
弾いていただきました。そこそこ気持ちよく歌えました！

10日のペコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 9月14日(水)09時48分55秒
帰阪中だったので先月に引き続き…。釋ピアニストにコマン・サ…を
弾いていただきました。ペコーは開店37周年の記念日でした。

心覚え。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 9月25日(日)07時43分54秒
東京でお会いした出口美保さんから麦門冬湯をいただき、
のど風邪の症状緩和のために飲んでいました。

心覚え2。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年 9月26日(月)13時52分32秒
麦門冬湯が切れたので、薬局で五虎湯を買ってきて飲む。
変な咳が治まってきた。これは効き目があったみたい。

結局、 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年10月 8日(土)10時12分21秒
耳鼻咽喉科にかかって処方されたのは、
アジスロマイシン、ロキソプロフェン、レバミピド、カフコデ、エンペラシン、
ビオフェルミン、アンブロキシソール、キプレス、ツロブテロール(テープ)
でした。重病人みたいですが、実際、声帯の腫れはひどいです。

1週間たって、多少は良くなった感じがするものの、もう一度受診したら、
アジスロマイシンがジェニナックに代わっただけで、ほぼ同じラインナップを
処方されました。治りが遅いのはトシのせいかもしれませんが…。

8日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年10月 9日(日)09時52分45秒
声帯炎の影響で、1オクターブ程度しか声が出ないなか、無理して行く
こともなかったのですが、今月の実績づくりもあり、歌いに出かけまし
た。
ピアニストはトツィーさん。オー・シャンゼ…、風歌…、ロマン…の
3曲を弾いていただき、わたしは自分の楽譜で、通常より1オクターブ
下の低音で歌いました。さらに順番が回ってきましたが、3曲でやめて
おきました。

白内障手術。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年10月30日(日)21時43分21秒
きょう30日に左目を手術しました。今夜は眼帯をしたまま寝ます。

12日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年11月13日(日)14時11分14秒
今月もピアニストはトツィーさんでした。だいぶ声が戻ってきましたが、
高いミが限界でした(ファは地声では出ませんでした)。まだ回復途上です。
サンフランシスコの六枚の…、考える暇もなく時は…、いつものよ…、
ベジエの貴…、モンマルトルに帰…の5曲を歌いました。

白内障手術・続き。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年11月28日(月)00時31分4秒
25日に右目も手術しました。とりあえず経過は良好です。

10日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2016年12月11日(日)10時26分48秒
1年納めの12月、4か月ぶりに砂原ピアニストに弾いていただきました。
曲目は、水に流…、ムーラン・ル…、モンマルトルの…、ウオーター・イズ…
の4曲でした。声が不調な時期もありましたが、今年も「毎月1回は歌う」

ことができました。

あけましておめでとうございます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 1月 4日(水)23時41分43秒
新 春 吟

ひ の光澄みて新たな年迎う
の んびり正月過ぎしたきもの
と って返す短き休みすぐ明けて
と きどき通う眼科の診察
り ニューアルした目で月夜の道行かん
年 取り戻し気持ちも若く
平成丁酉歳正月

本年もどうぞよろしく願いいたします。

14日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 1月15日(日)10時22分52秒
新春の歌い初め、ピアニストは砂原さんでした。

お客さんが12人と盛況で、わたしはナタ…、クリスマスの12…、白い恋人…の
3曲を歌いました。

メモ。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 1月17日(火)12時42分32秒

1等293633 10万円
3等 45 切手シート
3等 51 切手シート
2等 6470 ふるさと小包
(7月18日まで)

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 2月15日(水)20時52分0秒
半年ぶりの大阪・梅田のベコー。立津ピアニストに弾いていただきました。
曲目は、狼…と古いパリの岸…の2曲。狼…では、不覚にも歌詞が1か所
飛びましたが、最後のオチはちゃんと着地しました。また精進します。

11日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 3月11日(土)21時17分13秒
きょうのピアニストはトツツィーさん。フィアンセを伴ってのご来店でした。
きょうの曲目は、古いパリの…、こんにちわとさよならの…、ラ・セー…、
月亮代表我…の4曲でした。3曲目ははなだんなの訳詞、4曲目は一部訳詞
でした。

1日の嗣。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 4月 2日(日)10時21分49秒
荻窪へ行ってきました。ピアニストは初めて弾いていただく長南和道さん。
風船売…とパリの空の…の2曲を歌いました。はなだんなが訳詞した曲を
プロの歌手が歌われるのを聴くこともできて、良かったです。

26日のダコール。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 5月27日(土)15時15分41秒

久しぶりのサロン・ダコール、米津ピアニストに弾いていただきました。
東京のベテランシャンソン歌手の森田宏さんを偲んでの地下鉄…と、
クレモンティーヌが歌ったスペースバトルシップ…の2曲でした。

10日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 6月10日(土)21時14分32秒
3か月ぶりのボンボン、ピアニストはトツティーさんでした。
サン・トワ…、おお我が人…、夜の通行人に…、アイドルを探…の
4曲を弾いていただきました。

8日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 7月 9日(日)00時35分23秒
パリ祭のある7月。トツティーさんに、パリ空、パリ屋根、パリ橋の
「パリの下」シリーズ、モンマルトルに帰…、モンマルトルの…、
ムーラン・ル…の「モンマルトルつながり」の、計6曲を弾いていた
いただきました！

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 8月11日(金)20時26分55秒
夏休みで大阪に帰っている期間中にジルベール・ベコーにお邪魔しました。
釋恵一ピアニストの伴奏で、アイドルを…をはなだんな訳で歌いました。

19日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 8月20日(日)21時58分7秒
半年ぶりの砂原ピアニストでした。枯葉の中の青い…、脱走…、地下鉄の切…、
ライ・ライ…（はなだんなの訳詞）、先生のオル…の5曲を歌いました。

9日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年 9月 9日(土)20時37分48秒
今月も砂原ピアニストに、恋は水…、真夜中の海…、そして親…、ベジエの貴…、
途中下…、恋のやま…の6曲を弾いていただきました。お客さんは延べ6人で、
楽しく過ごしました。

7日の嗣。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年10月 9日(月)10時08分53秒
銀座・三原橋の「ボンボン」でもよくお会いしている砂原ピアニストに
サンフランシスコの六枚の…、おお我が…の2曲を弾いていただきました。
お客さんの歌がメインというわけではなく、楽しいライブでありました。

急きょ帰阪。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年10月14日(土)21時50分52秒
免許取りたての長男が、車のバンパーを大きくへこませてしまったとのことで、
この週末に帰阪してきました。運転することはできますが、次に何か当たれば
直接ライトが損傷しそうなので、やはり修理に出すことにしました。やれやれ、
物入りです…。
ついでに、散髪と、期日前投票も済ませることができましたが…。

食肉市場まつり。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年10月18日(水)23時42分37秒
14、15日に帰阪したため、年に1度の楽しみの「東京食肉市場まつり」

(品川駅南東)をのがしてしまった(>_<:))。むーん、残念！

11日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年11月21日(火)23時58分1秒
おなじみ砂原ピアニストに、風歌…、人生は美…、狼…、誠…と、古賀力さん訳詞の
4曲を弾いていただきました。(ずっと書きそびれていましたが、記録として残します)

9日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2017年12月9日(土)20時11分18秒
今年もぶじ「毎月1回は生ピアノの伴奏でシャンソンを歌う」を達成し、
2008年12月からの記録を継続することができました。本日は、
砂原ピアニストに、モンマルトルに帰…、こんにちわとさよならの…、
ふるさとの…、いつものよ…の4曲を弾いてもらいました。

あけましておめでとうございます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年1月1日(月)21時36分31秒
新 春 吟
つ (漬)け魚 じっくり あぶり 酒 のアテ
ち ょう だい 物 なら での 味 わ い
の り を 煮 る 醬 油 辛 い も 手 製 に て
え (絵) 師 が 写 し た 品 川 の 浦
い ま ま さ に 水 面 (み な も) に 月 の 昇 る ら ん
ぬ く も り 求 め ま た 次 の 店
平成戊戌歳元旦

本年もどうぞよろしく申し上げます。

13日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年1月13日(土)17時39分16秒
新春1回目は、狼…、おお我が…、枯葉の中の青い…、ロマン…、私の孤…の
計5曲を、砂原ピアニストに弾いていただきました。今週は鼻風邪からのどを
悪くして、全然声が出せませんでした。なんとか土曜日になって、ふだんより
半オクターブ低いながらも、歌を歌うことができました。ただし、
無理はせず、空桶は当然見合わせておきます。

10日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年2月10日(土)17時40分4秒
今月も砂原ピアニストでした。古いパリの岸…、コマン・サ…、
こんにちわとさよならの間だけの…、北の故…の4曲を弾いて
いただきました。声がよく出て、なかなか好調でした(^-^)

10日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年3月10日(土)23時00分15秒
今月も砂原ピアニストに、愛の追…、パリ空、スペースバトルシップ・ヤ…の
3曲を弾いていただきました。伸びのある高いソの音が出せました。

21日の嗣。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年3月22日(木)04時27分17秒
初顔合わせの多羅ピアニストに、狼…とラ・セー…の2曲を弾いていただきました。
品川は雨でしたが、荻窪は雪でした。彼岸の中日でしたが、びっくりでした。

13日の嗣。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年 4月14日(土)10時06分20秒
銀座・ボンボンでもよく弾いていただいている砂原ピアニストに、
アイリッシュのフィールズ・オブ・アセン…と、シャンソンの
アイドルを…の2曲を弾いていただきました。

14日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年 4月15日(日)02時03分30秒
昨日に続いて2日連続で(!)、砂原ピアニストの伴奏で歌いました。
お客さんが14人と多く、そして親父…、パリのお嬢…、さんすうの…
の3曲でした。

『マイウェイ』 投稿者：もぐりん〜♪ 投稿日：2018年 5月 7日(月)22時37分18秒
リッチくんのコンサートに行ってきました。
詳しくは、mixiの日記を見てください。A(^_^;)

12日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年 5月12日(土)23時33分2秒
きょうはお客さんが19人! (たぶん最多記録だろうとのこと)
砂原ピアニストに、すずらん…、夜の通行人に…の2曲を弾いていただきました。

(もぐりん〜♪さん、ミクシィの日記読みましたよ〜(^-^!))

9日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年 6月10日(日)12時29分22秒
先月ほどではなかったが、お客さんが13人と盛況。訳詞家の古賀力さんが
5月26日に亡くなったことを追悼して、バラはあこ…、考える暇もなく…、
人生は美…の古賀さん訳詞作品3曲を、トツツィーさんのピアノ伴奏で歌い
ました。

14日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年 7月14日(土)17時53分24秒
フランス革命記念日、いわゆるパリ祭当日の14日、お客さんは常連ばかりの
7人でした。ピアニストのトツツィーさんに、真夜中の海…、誠…、風歌…、
ふるさとの…、独身主義者の…の5曲を弾いていただきました。いずれの曲も
古賀力さんの訳詞作品ですが、うまく歌えなかった曲もあり、さらに練習を
しないとイケないなあと思いました。

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年 8月11日(土)11時16分55秒
夏休み帰省中に出かけました。出口さんも、かなり痩せられた様子ながら、お元気でした。
わたしは立津さんのピアノで、いずれも古賀力さん訳詞の風歌…と人生は美…の2曲を
歌いました。閉店前のバラはあこがれの大会も楽しかったです。

18日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年 8月18日(土)21時05分55秒
通常の第2土曜日ではなく、第3土曜日でしたが、砂原ピアニストの伴奏で
元気に歌ってきました。先生のオル…、サン・トワ・マ…、パリの屋根の…、

脱走…、地下鉄の切符…の5曲でした。

8日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年9月8日(土)19時36分11秒
きょうは砂原ピアニストに、品川音…、街…、ベジエの貴婦…、ライ・ライ…、
こんにちわとさよならの間…の5曲を弾いていただきました。場の雰囲気に合わせて、
盆踊り歌から始めてしまいましたが、砂原さんはさすがのノリでした。

13日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年10月14日(日)00時05分25秒
歌手のシャルル・アズナブールが10月1日に亡くなってから初めての歌会。
きょうは砂原ピアニストに、アズナブールのコメディ…、先月に常連さんから
リクエストをいただいていた(郷ひろみの)よろしく哀…、アズナブール作詞
のアイドルを…、そして久しぶりに祇園…(元歌はリヨン…)の4曲を弾いて
いただきました。他の出席者もそれぞれ、アズナブールを追悼していました。

26日の嗣。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年10月27日(土)00時43分32秒
荻窪へ出掛けました。ピアニストは、わたしをよく知ってくださっている
砂原ピアニスト。風歌…と地下鉄の切符…の2曲を伴奏してもらいました。

10日のみその。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年11月12日(月)07時36分10秒
4年ぶりの博多訪問でした。ピアニストは6年ぶりの天本ピアニスト。
歌好きな仲間からは、わたしを懐かしがっていただいたので、4年前には
歌っていなかったパリ空、宇宙戦艦ヤ…、アイドルを探…、風歌…の
4曲を歌いました。ひとときでしたが、楽しく過ごすことができました。

11月9日 てんてん亭の夜 博多 投稿者：てんてん亭 投稿日：2018年11月12日(月)16時04分51秒
こんにちは。てんてんです。久しぶりに、はなだんなさんに会えて嬉しかったです。月日の経つのは早いも
のですね。坊ちゃん嬢ちゃんの成長も嬉しいものです。忘れずに来てくれて有難う御座いました。また、会
える日を楽しみにしています。シャンソン歌い続けてね。 御丁寧に御礼状有難う御座いました。お元
気でお過ごしください。

バイバイ(べ(´・ω・`)

書き込みありがとうございます！ 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年11月13日(火)10時37分54秒
お世話になりました。「ごまあじ」、やっぱり美味しいです。
長男は11月最初の連休にあった「いちょう祭(大学祭)」をもって、
ピアノの会の部長を卒業し、一般部員に戻りました。
また九州遠征があったら、そのときには必ずてんてん亭に寄るように
言うておきます。
わたしも出張の機会をとらえて、また顔を出したいと思います！

8日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年12月8日(土)20時04分51秒
先月は行けませんでした、今年最後に仲間と顔合わせできました。
ピアニストはトツティーさん。2か月ぶりの“宿題”以外は、

冬らしい曲を並べました。きょうは、ムーラン・ルージュの…、カサブラ…（英語）、クリスマスの12…（英語）、ナタリ…、モンマルトルに帰…の5曲でした。今年の歌い納めかなあ。

あのおう・・・！ 投稿者：亜無 投稿日：2018年12月18日(火)16時19分28秒
だいぶん前から、ここに立ち寄らせていただいているのですが
コメント記入するとなると、あれこれ考えて書かねばならず
「ああ、またそのうちにするか・・・」と思うことになっていました。
どこのダレであるか判っていただけるように書かねばならないし・・・
さて、私はダレでせう（？）
・・・って、投稿者名を記入してますが？・・・(^_^);
その辺、含めて、後日、年を越せるメドが見ついたところで
ゆっくり書かせていただくことにします。
（まずは年賀状なんですけど・・・？）

亜無さん、こんにちは。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年12月19日(水)22時34分31秒
うーん、はなだんなとどこかで関わりのある人なんですね。
わたしも世間は狭いので、思い浮かぶ候補は数人ですが、
年賀状を書くということは、あまり若い方ではないように
思います（わたしの子供の世代は、もう年賀状はほとんど
書かないようです）。また、そのうちメッセージを書いて
ください。

とりあえず・・・ 投稿者：亜無 投稿日：2018年12月20日(木)20時07分35秒
年賀状の件がまだ片づいていないのですが
つづきを書ききっていないと、ここのこの掲示板が従来通りの形に
使いにくくなり申し訳ないことになりそうですので、とりあえず書かせていただきます。
私の時間感覚がズレているのかもしれない気がしますが、そんなに昔のことでもなく
数年程度以前にコメントをやりとりさせていただいていた者なのですが。。。
（「みず」さん＝水阪さん＝とともに。・・・みずさんの掲示板だったか？）

＝みずさんは先年、亡くなったとかのウワサも。＝

・・・私の方では、たまたま、その頃2年つづけて「喪中欠礼」となったため
年賀状をみずさん方にさしあげていないことになっていたので、
みずさん方からの連絡をいただけない形になっていました。
（で、他の人から事情を聞いたことになりました。

その頃、はなだんなさんのHPの掲示板を見にいったところ
誰かのコメントとして、西田佐知子の「アカシアの雨がやむとき」の歌詞にひっかけて
「明石屋の飴に打たれて・・・」とか書かれてあって、それに対するRESとして
「痛いやろね」と書いて笑わせてあったのが印象に残っており、
西田佐知子のこの歌を思い出す度にはなだんなさんのことを思い出すことになっていました。

で、ずっと、お名前は忘れることなく
～となっていたものです。

西田佐知子については、
昔の紅白歌合戦でこの歌を歌った動画がネット上に掲載されていて
(= 十朱幸代が司会をしていた =)
それを時々見ることになっていて…という次第です。
それで、先年、はなだんなさんの名で検索かけてHPを確認しており
そのうち、カオ出汁させていただいて… と思うと書いていたものです。
で、先日たまたま、その時のイキオイで書き込ませていただいて…
～となったものでした。

以上のようなことで思い出していただければとも思うのですが
難しいでしょうか？

<書き忘れていました！ 私は「失聴者」です。 >
なお、年賀状のことからトシを推測されるとは思いもしませんでした
実に私めはとくに「トシヨリ」の部類に入っていたのです。
昔ならマレなトシ、今はザラにあるトシ ~ということになっております。
(古来稀、現在皿…?!) →気持ちだけは若いのですが。

訂正追記 投稿者：亜無 投稿日：2018年12月20日(木)22時56分27秒

前コメントで、「十朱幸代司会」と書いたのは、「宮田輝」(←古いなあ…(^_^;) のマチガイでした。
十朱幸代司会のは、カルメンマキの「時には母のない子のように」でした。(…これまた古い?!)
画像データを見直しても、なぜか、どちらも昭和44年のことになっており、正確なことが判りません。
…カルメンマキの方がずっと後年のものと思われるのに。画像に添付ある文字が不正確なのかもしれませ

せん。
十朱幸代司会は少々後年のことと記憶ありますし、宮田輝と言えば、かなり古い超ベテラン司会者として
強く記憶にある、むしろ伝説的な人物であるのですが、時間的前後関係がかなりあいまいになっています。
宮田輝があまりに長期間現役であったので、あれ? という気分になるのですが、あまりに昔のことで(歴
史的な?)

時間的な流れがよく判らなくなっています。そんな歴史的な時間の中に実際に生きてきたということでもあ
ったのです。

(~というほどのトシヨリということ?)

なおなお、勝手なことを書き連ねており申し訳なく思います。

およそのところはテキストに読み流していただいて、
ここの元来の目的(と思える)コメント内容を従来通り書いていくようにしていただければと思います。
今なお(?)興味あるのは、例の「アカシアの…」のコメントを書いた人が現在もココにおられるのかど
うか?

~ということです。(…明石屋の飴(?)をしゃぶっておられるや如何…?(^_^;)

亜無さま。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年12月22日(土)01時10分59秒

「明石屋の飴」うんぬんは、はなだんなの掲示板ではなく、
<みず>さんの所じゃなかったでしょうかねえ。

どうも自分ごととしては記憶がありません。

<みず>さんは2014年7月に亡くなられたと、
奥様からはがきをいただきまして、その年の年末に
知った次第です。

いろいろとお世話になりましたが、たいした恩返しも
できませんでした。

ほかにも、謎さん、北さん、鬼籍に入られた方が

何人もおられまして、残念な限りです。

ああ みずさんは・・・ 投稿者：亜無 投稿日：2018年12月22日(土)18時39分10秒

・・・亡くなられたのは、もう4年も前でしたか！

残念な限りです。

それにしても、みずさんもみずくさい、黙って逝ってしまうとは！

・・・みずさんとはネット掲示板やらFAXで

日常的に意見交換・連絡していたのに、です。

(みずさんの奥さんは、そういう繋がりのあるのも知らないまま、
事後処理されたものかと。)

・・・奥さんはネットの使い方も知らずFAXも使わず？

～と考えると、やはり実郵便の強さを思うことになりまし、

ネットでの繋がり薄弱さを知ることになりましね。

(ある日、プツンとなったら、それっきりで・・・！_ _;))

なお、謎錬さんの亡くなったことは、みずさんから聞いて知っていました。

そのうち私が亡くなる(?)ことは誰からどのように伝えられるのでせうか。

・・・私の理想(?)としては、病院のベッドからネットにアクセスして

ギリギリまで病状を伝えながら・・・とすることです。

とまたイランこと書いてしまいました。

なおなお、「明石屋の飴」の記憶は、

はなだんなさんの名とセットになったもので

私の記憶としては自信あるものですが、

それを証明する証拠は残っていないので・・・。

(プリントした紙でも残してない限り)

・・・なお、みずさんの掲示板は当時、私が提供していたので、

もし、その記事であったなら

そのように記憶しているはずです。

(「記憶の変容」ということもあるかもしれませんが。)

・・・そう言えば、その昔、ある日突然、掲示板の記事を全部、

みずさんが削除したことがありますが、

それが「最期」(・・・の兆し)であったのかもしれない

と、今頃思ったりします。

と云っても、いずれにしても古いハナシなので仕方ありませんね。

と思えば、

はなだんなさん方(この掲示板)への私の闖入(ちんにゆう)は

「前世紀の遺物にして異物(!)」ではないかと思われ、

ごメイワクかけているかと申し訳なく思います。

・・・適当にうっちゃっておいて、

ここの掲示板本来の使い方(!)に

戻っていただければと思う次第です。

私は音楽のことはさっぱり知識もありませんし、

現在は聞こえない身であり

味わうこともできないので

コメントを拝見して、「そういうこともあるのか」

と思うのがせいぜいです。

(ということで、以上、大変おじゃましました。) →??

Re: 削除。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年12月25日(火)01時26分30秒

みずさんが掲示板を削除してしまわれたのは、何年前だったか、

「認知症の初期で、みなさんにご迷惑をかけてもいけないので…」

とかいう断り書きが出て、しばらくしてのことだったと思います。

それ以降は、年賀状の返事も帰ってこず、そして訃報の通知が…

という具合でした。

わたしが参考にできるかどうかは分かりませんが、みずさんらしいと

言えば、そうなのかもしれません。

みずさんらしい… 投稿者：亜無 投稿日：2018年12月25日(火)21時45分0秒

そうでしたか！

私の方では、さっぱり気づかずでした。(何もお知らせなく。)

今さらながら了解するような次第で…！

今ごろ、みずさんは天国でクシャミしているかもしれませんね。

年末に帰省。 投稿者：はなだんな 投稿日：2018年12月29日(土)21時40分1秒

仕事納めを終えて、大阪に戻りました。

いつもながらのお正月が過ごせればと思います。

亜無さん、みなさま、どうぞよいお年を！

あけましておめでとうございます。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 1月 2日(水)21時37分58秒

新 春 吟

つ き地 から 豊洲に 移り 市始め

ち ょうし 良い せり 御祝儀 相場

の ぼる日に 願う平穩 手を打ちて

と くべつな こと 無くてかまわぬ

ぬ 酒屋の月さす暖簾さあくぐらむ

年 明け らしい 肴も 嬉し

平成己亥歳元旦

本年もどうぞよろしく願いいたします。

5日の嗣。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 1月 6日(日)15時06分55秒

今年の歌い初めは、荻窪で砂原ピアニストの伴奏でした。ラ・セー…、サン・トワ…と、

はなだんな訳詞の2曲を歌い、聴いていただいたお客さんにも好評でした。

年のはじめに 投稿者：亜無 投稿日：2019年 1月 6日(日)17時23分2秒

ひげうに(?)遅ればせながら

あけ（てい）まして おめでとうございます。

新年のご挨拶がわりに、ゲーテの詩（生田春月訳）をここに掲載させていただいて… としたいと思いました。

「年のはじめに」

ふるい年と
新しい年との間に
ここに幸福を楽しむことを
運命は我々に許す
過ぎ去った年は
こころやすく
前途を望ましめ
既往を回顧せしめる

（中略）

ふるい年の上を
蔽ふ幕を
悲しくおづおづと
眺める人もあるが
懇ろに真実な年は
我々に輝いてくれる
見よ、新しい年は
我々をも新しくする

（後略）

なおなお、昨年末ころになって突然（？）
ここにお邪魔させていただきましたが、
門外漢の（！）私めでありますれば
今後はおよそ遠慮させていただいて
～としたいと思います。

そして、この場を従来の使用目的
（はなだんなさんからの仲間内方々への通知）
～の場として回復していただければよいのでは
ないかと思っております。

以上お騒がせしました。すみません。。。…(^_^;

謹賀新年。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 1月 7日(月)00時35分2秒
亜無さん、あけましておめでとうございます。
細々と「中之島パルネット」も続いています。
<http://bbs3.sekkaku.net/bbs/nakanet.html>
1年に10個ほど書き込みがあればいいほうですが、
よかったら覗いてみてください。

中之島・・・ 投稿者：亜無 投稿日：2019年 1月 7日(月)19時05分24秒
・・・のお知らせいただき有難うございました。

昔の「中之島ネット」のシンセキ(?)のようなものでしょうか？
書き込みするなら、こっちの方に書け・・・ということかとも思いつつ
今日そちらの方を見に行つたついでに書き込ませていただきました。
私など、あちこちBLOG等にコメント書き込んでいるので、つい
気軽に書き込んだのですが。。。
(よく考えると、自信にとって不都合・面倒になる一面もあったのでした・・・(^_^;))

結局あちこちに悪文を書き散らすことになっていて、
「あれ？ しまった」と思うことに。。。
今後差し控えるようにします。

16日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 2月16日(土)21時02分41秒
音楽を聴きには行っていますが、銀座では今年初の初歌いでした。
ピアニストはトツツィーさんで、古いパリの・・・、枯葉の中の青い・・・、いつもの・・・、
北の故・・・、パリのお嬢・・・、愛の追・・・、街・・・、の計7曲を歌いました。2曲目は
シャンソンではなく、この店のママのオリジナル曲でした。

9日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 3月 9日(土)17時39分56秒
きょうのピアニストは砂原さんでした。狼・・・、ナタリ・・・、風船売・・・、パリ空、
こんにちわとさよならの間・・・、ラ・セー・・・、パリ橋の計7曲を弾いていただき
ました。5曲目はシャンソンではなく、この店のママのオリジナル曲でした。

13日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 4月13日(土)18時55分22秒
今月も砂原ピアニストでした。歌ったのは、恋の・・・、地下鉄の切符・・・、
途中下・・・、さよな・・・、スペースバトルシップ・ヤマ・・・、ボン・ボワイヤ・・・
の6曲。3曲目はこの店のマスターのオリジナル曲。4～6曲目に
“旅立ちの歌”が並んでいるのは、単身赴任を解消する転勤が決まって、
この4月いっぱい東京を引き払うことになったからなのでした。また
5月以降は、大阪で歌っていくことになります。

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 5月10日(金)23時29分59秒
大阪に戻って最初のシャンソンの歌唱は、立津さんのピアノでサンジャン・・・
でした。きょうはお客さんが大勢入って盛況でした。

23日のダコール。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 5月24日(金)18時03分22秒
初めて伴奏をしていただく石田美智代ピアニストに、狼・・・とゲッティン・・・の2曲を
弾いていただきました。声が出にくい状態は相変わらずで、次回までになんとかしたい
と思います。

ネット荒らし。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 6月 1日(土)22時55分19秒

5月27日ごろに、欧文だけの書き込みが立て続けに3件あり、文章はよく読めなかったのですが、ビットコインがどうか、と書いてあったので、3件とも削除しました。危ない危ない…。

re: ネット荒らし 投稿者：亜無 投稿日：2019年 6月 2日(日)18時30分36秒

丁度その頃、フラッとここに立ち寄らせていただいた時、そのメイワク書き込みあるのに気づいて、ありゃ？ これは…！
と思って心配していましたが、削除できて事なきを得たようでヨカッタと思います。

その書き込みによれば、たしか、「直ちに乘っ取ったぞ、しからば0.5ビットコイン送れよ」
～というような内容であったように思いましたが、

必ずしも乗っ取られていた訳ではなかったようで安心しました。

=乗っ取られていれば、削除等の処置も出来ないはずで…？ =

…そのように思わせて、ビットコインをだまし取る手口であった訳ですね。

あるいは一度ビットコインを送ると嗣次要求をエスカレートさせる手口か？

でしょうか。

訂正追記 投稿者：亜無 投稿日：2019年 6月 2日(日)18時43分19秒

前コメントで、後ろ2行目あたりに「嗣次要求を…」

となっている部分、「次々…」と書いたつもりでした。

なんでこんな文字になったのか？ と思います。

投稿後に文字が変わる「文字化け」の一種でしょうか？

亜無さま。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 6月 2日(日)22時31分35秒

ご心配をおかけしました。英語が読めないのが幸い(^o^;)？しました。

0.5ビットコインって、何ですか？ 葉の錠剤じゃあるまいし(~~;)、割って送るの？

ビットコイン 投稿者：亜無 投稿日：2019年 6月 4日(火)18時44分55秒

ネット上記事によれば、1ビットコインは、ン10万円という額（相場変動は大きいらしい）で、その最小単位とかは1億分の1であるそうなので、「0.5」でもかなりの金額になるようです。

その送受はどうやってやるのか知りませんが、その扱いにはかなりの注意が必要になりそうです。

（どうも、コワソーな世界であるような気がします。）

その辺はネット上記事を参照しておかれては？ と思います。

…どちらにせよ、そんなモノ送ることはされないとは思いますが。

なおなお、「英語が読めない」は「読まない」のマチガイであろうと思っています。

（「アイルランド紀行」とかの文（エッセー？）

を書かれている人が「読めない」はずもない訳です。）

…この前、入っていた英語のコメントは、やさしい英文であったと思いますし。

（最初の4行ほどしか読みませんでした…）

たしか3件ほど入っていたコメント、全文同一であったと思います。

（2～3人のグループが同一文をコピペして投稿攻撃（？）したものかと。。。）

…数が少ないので、ただの詐欺コメントであったのでしょうか？

以前、私がHPに設置していた掲示板が荒らされた時には、

次々と短めの英文コメントが送り込まれていて、対処できない状態になり、結局掲示板は閉鎖したことになったのです。
(思えば、大変な迷惑・被害を受けたのです。)

Re: ビットコイン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 6月 5日(水)13時14分1秒
亜無さま、ありがとうございます。

そうか、ビットコインというのは、いかにも硬貨然とした名前でありながら、実は実体のない存在なんですね。当然「割る」こともできないわけで…
なお、「英語が読めない」は、正しくは「かつて英語は読めた」かもしれません。
もう、英語を読まなくなって相当な年月になりますが、そうすると簡単だと思える文章でも、全く頭に入ってこなくなるわけで…。
もちろん「頑張って読めば読める」かもしれませんが、ここは頑張る所ではない、と、頭が防御反応を示したんですね～。だから、読めずに諦めました(^-^;)。

頑張りどころ 投稿者：亜無 投稿日：2019年 6月 5日(水)17時31分17秒

…ではないとして、頑張って読もうとしなかった。
そういう防御反応であったとのこと、非常によく解るように思います。

その点、私などは、好奇心が強く、何が書いてあるのか興味を持って、かなり頑張って(?) 読んだ次第でした。
(以前、この種の英文投稿文に変な苦勞させられたこともあってのことかもしれません。)

8日のボンボン。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 6月 9日(日)22時24分21秒
単身赴任から大阪に戻って1か月ですが、その間に東京に2回も出張しているので、2か月ぶりとはいっても、全くブランクはありません。ピアニストは4年ぶりのアリエス晶子さんでした。サンジャン…、ゲッティン…、サン・トワ…、さんすうの…、夜の通行人に…の5曲を弾いていただきました。4曲目は原題「Page D' Ecriture」。
3～5曲目は、はなだんなの訳詞でした。次回は…来年の品川神社の夏祭り(6月)かなあ…(^o^;)。

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 6月11日(火)11時49分8秒
今月も立津ピアニストにお世話になりました。どうしたことか、お客さんは4人とさびしかったです。人数が少なかったので、順番が2回まわってきて、アイドルを探…、人生は美…の2曲を歌いました。

24日のダコール。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 6月25日(火)08時14分0秒
4年半ぶりに村尾ピアニストに弾いていただきました。ライ・ライ…とスペースバトルシップ・ヤ…の2曲で、お客さんらにも喜んでいただけましたようです。

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年 7月10日(水)23時52分48秒
きょうは、やはり久しぶりの釋ピアニストでしたが、歌うお客さんが2人だけという状況で、おお我が人…、ラ・セー…の2曲を歌うことになりました。
1曲目では最高音ラを歌うことができました(^-^!)。

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年8月10日(土)23時55分22秒
本日はなんと、歌ったのはわたし1人！ ということで、第1ステージは
「はなだんなさんが3曲歌って、続けて歌手2人も3曲ずつにしましょう」
という無茶振りをされましたが、それにお応えして、8月ということもあり
脱走…、先生のオル…、地下鉄の切符…の3曲を続けて歌わせていただき
ました。藤林ピアニスト、ありがとうございました！

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年9月10日(火)23時51分51秒
先月は、お盆の1週間につながる土曜日でしたので、お店は淋しかったです、
きょうは7人が歌いましたので（お客は総勢11人）まずまずでした。
釋ピアニストの伴奏で、わたしは歌い慣れているサン・トワ・マ…を
自分の訳詞で歌いましたが、面白がってくれるお客さんがいたので、
良かったです(^o^!)。

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年10月11日(金)08時49分58秒
今月は、時候がいいからか、またはシャンソンの秋(?)だからか、
お客さんは盛況で、8人が順に立津ピアニストの伴奏で歌いました。
わたしは、恋の…を自分の訳詞で歌いました。

22日のNHK大阪ホール。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年10月25日(金)23時29分14秒
「シャンソニエ ジルベール・ベコー 40周年記念コンサート」に
歌手として出演しました。シャルル・トレネの「狼犬」を歌い、知人ら
には好評だったようです(^-^!)。いつもお世話になっているピアニスト
の立津さんほか、キーボード総田さん、ベース塚さん、ドラム大串さん、
ありがとうございました！

25日のダコール。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年10月25日(金)23時31分59秒
NHKホール出演のあと、風邪がひどくなって、体調は良くありませんが、
なんとか声は出ています。お久しぶりの綾部ピアニストに、バラはあこが…、
風歌…の2曲を弾いていただき、まずまず無難に歌うことができました。

9日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年11月12日(火)21時14分3秒
季節柄、藤林ピアニストにサンフランシスコの六枚の…を弾いていただきました。

10日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年12月11日(水)14時14分55秒
今月も藤林ピアニストでした。風歌…を弾いていただきました。

25日のベコー。 投稿者：はなだんな 投稿日：2019年12月26日(木)12時19分47秒
たぶん本年最後。今回も藤林ピアニストで、コマン・サ…とパリ空の2曲で歌い納めでした。